



AG KINO-GILDE  
SCREENINGS

13.-21.  
FEB  
2025

eine Veranstaltung der AG Kino – Gilde e.V. und des Hackesche Höfe Kinos während der Berlinale



*„Ein herzenswarmer Film über  
Gemeinschaft und Freundschaft“*

WETALKFILM

*„Eine Komödie, die das Publikum zum  
Lachen und Weinen bringen wird“*

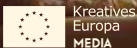
LOUD AND CLEAR REVIEWS

★★★★

EIN FILM VON DARREN THORNTON

# Four Mothers

AB 10. JULI IM KINO



[www.pandora.film](http://www.pandora.film)

PANDORA  
FILM  
VERLEIH

FERNANDA TORRES  
SELTON MELLO  
FERNANDA MONTENEGRO

»EIN FESSELNDER, ZUTIEFST  
BERÜHRENDER FILM«

DAVID ROONEY  
THE HOLLYWOOD REPORTER



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024  
Best Screenplay

GOLDEN GLOBE  
GEWINNER

BESTE HAUPTDARSTELLERIN • DRAMA  
FERNANDA TORRES

# FÜR IMMER HIER



EIN FILM VON  
WALTER SALLES

AB 13. MÄRZ  
NUR IM KINO



# AG Kino – Gilde Screenings während der Berlinale

13. – 21.02.2025

Liebe Besucherinnen und Besucher,

herzlich willkommen zu den AG Kino – Gilde Screenings während der Berlinale 2025. Vom 13.-21.02. haben Sie erneut die Gelegenheit, die Filmstarts der kommenden Saison zu sichten und mit den Kolleg\*innen aus der Branche ins Gespräch zu kommen.

Wir freuen uns, Ihnen in diesem Jahr unter anderem neue Filme von Bong Joon Ho (MICKEY 17, Warner Bros.), Nanni Moretti (DAS BESTE LIEGT NOCH VOR UNS, Prokino), Julie Delpy (DIE BARBAREN – WILLKOMMEN IN DER BRETAGNE, Weltkino) und Raoul Peck (ERNEST COLE: LOST AND FOUND, Salzgeber) vorstellen zu können. Mit Paul Verhoevens SHOWGIRLS (Park Circus) von 1995 ist ein restaurierter Klassiker im Programm, zu dem Gia Coppolas THE LAST SHOWGIRL (Constantin) das moderne Gegenstück bietet. Mit 52 Filmen gibt es auch viel zu entdecken, so etwa Rebecca Lenkiewicz' Romanverfilmung HOT MILK (MUBI) oder Dag Johan Haugeruds Oslo Stories: TRÄUME (Ala-mode) aus dem Wettbewerb der Berlinale.

Es ist gerade diese Vielfalt, die die Arthouse-Kinos ausmacht: Im vergangenen Jahr haben die Mitglieder der AG Kino – Gilde über 5.500 Filme gezeigt. Das ist eine große Herausforderung für Kinobetreibende, Verleiher und ihre Teams. Als Verband wollen wir euch mit Rat und Tat dabei unterstützen. Bei unseren „Infotreffen“ informieren wir über aktuelle Branchenfragen und laden zum Austausch ein. Die FFA berät zu Förderfragen, das Innovation Lab bringt Verleih und Kino zusammen, und am Montag stellen sich die Projekte der AG Kino – Gilde vor. Die Plattform „Kino&Ich“ stellt sich ebenfalls vor und spricht über Möglichkeiten der Mitarbeitergewinnung.

Wir bedanken uns herzlich bei unseren Partnern MUBI und ComScore für das Sponsoring und beim Team des Hackesche Höfe Kinos für die fabelhafte Betreuung vor Ort.

Wir wünschen Ihnen eine gute Zeit auf der Berlinale 2025, viele Entdeckungen, erfolgreiche Geschäfte und gute Begegnungen.

Das Team der Geschäftsstelle  
AG Kino – Gilde e.V.

# A – Z Filme

Ai Weiweis Turandot	6
The Assessment	7
Die Barbaren – Willkommen in der Bretagne	8
Das Beste liegt noch vor uns (AT)	9
Beule – zerlegt die Welt	10
Bitter Gold	12
Blindgänger	13
Bonhoeffer	14
Eden	16
The End	17
Ernest Cole: Lost and Found	18
Das Fest geht weiter!	20
Four Mothers (AT)	21
Für immer hier	22
Harvest	23
Heldin	24
Der Helsinki-Effekt (AT)	25
Hot Milk	26
Ice Aged	28
Il mio posto è qui	29
I Like Movies	30
Im Prinzip Familie	33
Islands	34
Julie bleibt still	35
Kill the Jockey	40
The Kingdom – Die Zeit, die zählt	41
Klandestin	42
Köln 75	43
The Last Journey	44
The Last Showgirl	45
Mein Leben, mein Ding	46
Mein Weg – 780 km zu mir	47
Mickey 17	48
A Missing Part (AT)	50
Mit der Faust in die Welt schlagen	51
Monsieur Aznavour	52
Oslo Stories: TRÄUME	53
Oxana	54
Paternal Leave	55
Der Pinguin meines Lebens	56
Riff Raff – Verbrechen ist Familiensache	58
Sabbatical	59
Saint-Exupéry – Die Geschichte vor dem kleinen Prinzen	60
Schatten der Nacht	61
Sep Ruf – Architekt der Moderne	62
Showgirls	63
Sieben Tage	64
Der Tod wird kommen	66
Vermiglio	67
Was Marielle weiß	68
Wenn der Herbst naht	69
Yunan	70
Zikaden	71

# A – Z Verleih

Film Kino Text	A Missing Part (AT)	50
RISE AND SHINE CINEMA	Ai Weiweis Turandot	6
24 Bilder Film	Riff Raff – Verbrechen ist Familiensache	58
Across Nations Filmverleih	Mit der Faust in die Welt schlagen	51
Alamode Filmdistribution	Köln 75	43
Alamode Filmdistribution	Oslo Stories: TRÄUME	53
Alpenrepublik	Sep Ruf – Architekt der Moderne	62
Arsenal Filmverleih	Il mio posto è qui	29
Camino Filmverleih	I Like Movies	30
Camino Filmverleih	Im Prinzip Familie	33
capelight pictures	The Assessment	7
Constantin Film	The Last Showgirl	45
DCM Film Distribution	Für immer hier	22
DCM Film Distribution	Was Marielle weiß	68
DCM Film Distribution	Zikaden	71
eksystent Filmverleih	Julie bleibt still	35
eksystent Filmverleih	Paternal Leave	55
farbfilm verleih	Klandestin	42
farbfilm verleih	Sabbatical	59
Film Kino Text	Das Fest geht weiter!	20
Filmwelt Verleihagentur	Beule – zerlegt die Welt	10
Filmwelt Verleihagentur	Mein Leben, mein Ding	46
Happy Entertainment	Mein Weg – 780 km zu mir	47
IMMERGUTEFILME	Yunan	70
jip film & verleih	Bitter Gold	12
Kinostar Filmverleih	Bonhoeffer	14
LEONINE Distribution	Eden	16
LEONINE Distribution	Islands	34
Little Dream Pictures	Sieben Tage	64
Majestic Filmverleih	Ice Aged	28
MFA Film	Kill the Jockey	40
missingFilms	Blindgänger	13
MUBI Deutschland	Harvest	23
MUBI Deutschland	Hot Milk	26
MUBI Deutschland	The End	17
Pandora Film	Four Mothers (AT)	21
Park Circus	Showgirls	63
PIFFL MEDIEN	Vermiglio	67
PROGRESS Film	The Kingdom – Die Zeit, die zählt	41
Prokino	Das Beste liegt noch vor uns (AT)	9
RFF Real Fiction Filmverleih	Schatten der Nacht	61
RISE AND SHINE CINEMA	Der Helsinki-Effekt (AT)	25
Salzgeber	Ernest Cole: Lost and Found	18
STUDIOCANAL	Saint-Exupéry – Die Geschichte vor dem kleinen Prinzen	60
TOBIS Film	Der Pinguin meines Lebens	56
TOBIS Film	Heldin	24
Universal Pictures International	The Last Journey	44
W-film	Der Tod wird kommen	66
Warner Bros. Entertainment	Mickey 17	48
Weltkino Filmverleih	Die Barbaren – Willkommen in der Bretagne	8
Weltkino Filmverleih	Monsieur Aznavour	52
Weltkino Filmverleih	Wenn der Herbst naht	69
X Verleih	Oxana	54



# Ai Weiweis Turandot OmeU Ai Weiwei's Turandot

Verleih  
RISE AND SHINE CINEMA

Italien/USA  
2025 • 78 min  
Regie  
Maxim Derevianko  
Buch  
Maxim Derevianko,  
Michele Coco  
Kamera  
Maxim Derevianko  
Mit  
Ai Weiwei,  
Chiang Ching

Filmstart  
16.10.2025

Der Dokumentarfilm begleitet den revolutionären chinesischen Künstler und Aktivisten Ai Weiwei bei seinem Regiedebüt an der Oper in Rom, wo er das Meisterwerk TURANDOT des berühmten italienischen Komponisten Giacomo Puccini inszeniert. Im Mittelpunkt steht die despotische Gewalt der chinesischen Prinzessin Turandot: Jeder, der sich um ihre Hand bemüht, muss drei Rätsel lösen – oder sterben. Hundert Jahre später ist die Oper immer noch so lebendig und relevant wie eh und je und spiegelt das Leben von Ai Weiwei selbst wider. Ein passendes Projekt für einen Künstler, der für Installationen, Skulpturen und Fotografien bekannt ist, die Autoritäten anprangern und für Menschenrechte und Meinungsfreiheit eintreten. Alles ist Kunst. Alles ist Politik.

**Donnerstag**  
**13.02 • 16:30 Uhr**



# The Assessment OmU

Verleih  
capelight pictures  
Vertrieb  
Central Film

Deutschland/USA/GB  
2024 • 109 min

Regie  
Fleur Fortuné  
Buch  
Mrs. & Mr. Thomas,  
John Donnelly

Kamera  
Magnus Jønck

Mit  
Elizabeth Olsen,  
Alicia Vikander,  
Himesh Patel

Filmstart  
03.04.2025

In einer vom Klimawandel zerstörten Welt kontrolliert die Regierung die Ressourcen mit strenger Hand. Um sicherzustellen, dass die Welt nicht überbevölkert wird, behält sie sich das Recht vor, darüber zu entscheiden, wer Kinder bekommen darf und wer nicht. Mia (Elizabeth Olsen) und Aryan (Himesh Patel) haben einen Antrag eingereicht, um Eltern werden zu dürfen. Sie bieten die besten Voraussetzungen, leben in einem friedlichen, abgelegenen Haus und haben feste, angesehene Jobs. Den beiden wird eine Gutachterin namens Virginia (Alicia Vikander) zugewiesen, die sie sieben Tage lang auf Schritt und Tritt begleitet. Das Paar wird mit Simulationen möglicher Situationen konfrontiert, die ihnen als Eltern begegnen werden. Die Tests werden immer abstrakter, die richtigen Antworten werden immer weniger offensichtlich und die Bewertungen zur Zerreißprobe.

**Dienstag**  
**18.02 • 16:00 Uhr**



# Die Barbaren – Willkommen in der Bretagne

OmU

Les Barbares

Verleih  
Weltkino Filmverleih

Frankreich  
2024 • 103 min

Regie  
Julie Delpy

Buch  
Julie Delpy,  
Matthieu Rumani,  
Nicolas Slomka,  
Lea Domenech

Kamera  
George Lechaptois  
Mit

Julie Delpy,  
Sandrine Kiberlain,  
Laurent Lafitte,  
Ziad Bakri,  
Jean-Charles Clichet,  
India Hair

Filmstart  
03.07.2025

In der bretonischen Kleinstadt Paimpont scheint die Welt noch in Ordnung zu sein. Auch wenn die Einwohner nicht unterschiedlicher sein könnten, eint sie der Stolz auf ihren Zusammenhalt und ihre Nächstenliebe. Als Zeichen der Solidarität stimmt die Gemeinde begeistert dafür, eine aus der Ukraine geflüchtete Familie bei sich aufzunehmen. Als jedoch anstatt der erwarteten Ukrainer Familie Fayad aus Syrien in Paimpont eintrifft, ist die Überraschung bei den vermeintlich weltoffenen Bürgern groß. Mit DIE BARBAREN legt Regisseurin und Hauptdarstellerin Julie Delpy den Finger charmant aber mit Nachdruck genau in die Wunde. Ihre hochaktuelle und ungemein witzige Komödie entlarvt mit scharfem Blick menschliche Schwächen wie Vorurteile und fehlende Toleranz, ohne dabei die Empathie für ihre schrulligen Figuren zu verlieren.

**Dienstag**  
**18.02 • 12:30 Uhr**





# Das Beste liegt noch vor uns (AT)

OmU Il sol dell' avvenire

Verleih  
Prokino

Italien/Frankreich  
2023 • 95 min  
Regie  
Nanni Moretti  
Buch  
Nanni Moretti,  
Fancesca Marciano,  
Federica Pontremoli  
Kamera  
Michele D'Attanasio  
Mit  
Nanni Moretti,  
Margherita Buy,  
Silvio Orlando,  
Barbora Bobulova,  
Mathie Amalric

Filmstart  
18.02.2025

Nanni als Giovanni, ein bekannter italienischer Regisseur, der gerade sein Magnum Opus plant. Aber nicht nur muss er seine Hauptdarstellerin überzeugen, dass das Werk über die Gründung der italienischen kommunistischen Partei mitnichten ein Liebesfilm werden wird, auch seine Frau will ihn nach langen Jahren verlassen, seine Tochter hat eine Beziehung mit einem Mann, der viel älter ist als er selbst, und sein bankrotter französischer Produzent hofft, dass ein Netflix-Deal sie alle retten wird. Doch Giovanni wäre nicht Nanni, wenn er nicht mit seiner altmodischen Ironie alle Fäden zusammenhalten und sie alle in eine glückliche Zukunft führen würde. Mit 620.000 Besuchern ist IL SOL DELL' AVVENIRE Nanni Morettis erfolgreichster Film in Italien

**Sonntag**

**16.02 • 10:00 Uhr**

**Dienstag**

**18.02 • 09:30 Uhr**



# Beule – zerlegt die Welt

Verleih  
Filmwelt Verleihagentur

Deutschland  
2022 • 79 min

Regie  
Janek Rieke

Buch  
Janek Rieke

Kamera  
Micky Graeter

Mit  
Janek Rieke,  
Max Giermann,  
Julia Hartmann,  
Nilam Farooq

Janek Riekes erster Film seit 24 Jahren ist eine absurde Komödie über ein Paar, dessen perfekte Fassade immer mehr Risse bekommt. Olli (Janek Rieke) und Anja (Julia Hartmann) sind ein glückliches Gespann – doch dann wird Anja schwanger, und ihr Körper schüttet Hormone aus, die sie für einige Wochen zu einem anderen Menschen machen. Zu einem anstrengenden Menschen. Anjas Stimmungsschwankungen lassen Olli verzweifeln. Neun Monate später setzen die Wehen ein. Auf dem Weg ins Krankenhaus lernt Anja aus Versehen Ollis Geliebte kennen. Und von da an geht alles schief, was schief gehen kann.

**Sonntag**  
**16.02 • 14:15 Uhr**



quinZine  
DIRECTORS FORTNIGHT  
CANNES 2024

ITSASO  
ARANA VITO  
SANZ

EUROPA  
CINEMA'S  
Label Bestor Film

# VOLNERÉIS

EIN FAST KLASSEISCHER LIEBESFILM

REGIE JONÁS TRUEBA

„Ein Film über das Leben, die Liebe  
und das Kino ... erinnert an die besten  
Woody-Allen-Filme.“ KINÓTICO

„Eine meisterhafte, wunderbare  
Hommage an die Liebe, zart, tiefgründig,  
lustig und ernst.“ EL MUNDO

AB 1. MAI IM KINO

volvereis.pifflmedien.de @PifflMedienFilmverleih



ZUM TRAILER

COE EUROPA WDR5 arte ARTE 3 RAI UNIVISIONE ARTE RTVE FILMIN M+ ORBITA CINEMA 5



„VERMIGLIO HAT MICH VERZAUBERT.“ JANE CAMPION



# VERMIGLIO

EIN FILM VON MAURA DELPERO

AB 05. JUNI IM KINO



ZUM TRAILER

CINEMA WDR5 arte ARTE 3 RAI UNIVISIONE ARTE RTVE FILMIN M+ ORBITA CINEMA 5



# Bitter Gold OmU Oro amargo

Verleih  
jip film & verleih  
Vertrieb

Chile/Mexico/Uruguay/  
Deutschland

2024 • 83 min

Regie

Juan Olea

Buch

Francisco Hervé, Moisés

Sepúlveda, María Luida

Furche, Agustín Toscano,

Nicolás Wellmann

Kamera

Sergio Armstrong

Mit

Katalina Sánchez, Francisco

Melo

Filmstart

10.07.2025

Inmitten der endlosen Weite der Atacama-Wüste träumt die junge Carola von einem Leben am Meer. Doch der Alltag mit ihrem Vater Pacifico ist erbarungslos: Gemeinsam betreiben sie eine illegale Mine und hüten ein gefährliches Geheimnis – eine Goldader, die sie heimlich in nächtlicher Arbeit abbauen. Als einer der anderen Bergmänner die verborgene Fundstelle entdeckt, eskaliert die Situation in Gewalt. Pacifico wird schwer verletzt, und Carola muss seinen Platz übernehmen. Aber kann sie sich gegen die Feindseligkeit der Männerwelt und ihre eigenen Ängste behaupten? Ein fesselnder Neo-Western, der in die unglaubliche Weite der Wüste und tief ins Innere der Erde führt und die Frage stellt: Wie weit würdest du gehen, um deine Träume zu retten?

**Samstag**

**15.02 • 16:30 Uhr**



# Blindgänger

Verleih  
missingFilms

Deutschland  
2024 • 95 min

Regie

Kerstin Polte

Buch

Kerstin Polte

Kamera

Katharina Bühler

Mit

Anne Ratte-Polle,  
Haley Louise Jones,  
Bernhard Schütz,  
Claudia Michelsen,  
Daniel Sträßer,  
Karl Markovics,  
Lukas von Horbatschewsky

Filmstart  
29.05.2025

BLINDGÄNGER ist ein tragikomischer Episodenfilm, der Geschichten von Resilienz und Verbundenheit in einer Stadt am Rande des Abgrunds verwebt. In der Mitte von Hamburg führt der Fund eines Blindgängers aus dem Zweiten Weltkrieg nicht nur zu einer weitreichenden Evakuierung, sondern auch zu einem zwischenmenschlichen Ausnahmezustand. Während die Bewohner\*innen ihre lang verdrängten Ängste und Traumata konfrontieren müssen, entwickeln sich inmitten des Chaos unvorhergesehene Verbindungen.

**Samstag**  
**15.02 • 16:00 Uhr**



# Bonhoeffer OmU Bonhoeffer: Pastor. Spy. Assassin

Verleih  
Kinostar Filmverleih

USA  
2025 • 131 min  
Regie  
Todd Komarnicki  
Buch  
Todd Komarnicki  
Kamera  
John Mathieson  
Mit  
Jonas Dassler,  
August Diehl,  
David Jonsson,  
Moritz Bleibtreu,  
Nadine Heidenreich,  
Flula Borg

Filmstart  
13.03.2025

In den dunklen Tagen der 1940er-Jahre steht die Welt am Abgrund, und Dietrich Bonhoeffer, ein junger Pastor und Theologe, sieht sich einer erschütternden moralischen Prüfung gegenüber. Tief verwurzelt in seinem Glauben und überzeugt von der Würde jedes Menschen, lehnt Bonhoeffer die Ideologie und Brutalität der Nationalsozialisten entschieden ab. Als die Nazis zunehmend die Kirche untergraben und Millionen von Juden dem Völkermord ausgesetzt sind, wird Bonhoeffer vor eine unmögliche Wahl gestellt. Inmitten der Wirren des Krieges entwickelt sich Bonhoeffers Kampf nicht nur als eine politische, sondern auch eine tief persönliche Reise. Hin- und hergerissen zwischen seinem Glauben an das Gute im Menschen und der düsteren Realität des Regimes, wird er in einen Strudel aus Verrat, Zweifel und Hoffnung gezogen.

**Montag**  
**17.02 • 11:30 Uhr**

CONFEDERATION INTERNATIONALE  
DES CINEMAS D'ART ET D'ESSAI



INTERNATIONAL CONFEDERATION  
OF ARTHOUSE CINEMAS

THE CICAE STRENGTHENS THE GLOBAL ARTHOUSE MOVEMENT



2400+ MEMBERS IN 46 COUNTRIES

BECOME A MEMBER TODAY AND SHAPE THE FUTURE OF ARTHOUSE CINEMAS WITH US!

# 70th Anniversary

22nd Arthouse  
Cinema Training

Arthouse  
Cinema Hub

November 2025  
European Arthouse  
Cinema Day

Arthouse Cinema  
Awards 2025

[www.cicae.org](http://www.cicae.org)



# Eden OmU

Verleih  
LEONINE Distribution

USA  
2024 • 120 min  
Regie  
Ron Howard  
Buch  
Ron Howard, Noah Pink  
Kamera  
Mathias Herndl  
Mit  
Jude Law, Vanessa Kirby,  
Daniel Brühl,  
Sydney Sweeney,  
Ana de Armas

Es ist das Jahr 1929. Friedrich Ritter und seine Lebensgefährtin Dore Strauch fliehen aus Deutschland, weil sie glauben, dass die bürgerlichen Werte die wahre Natur der Menschheit zersetzen. Auf der Galapagos-Insel Floreana kann sich Friedrich auf das Schreiben seines Manifests konzentrieren, während Dore beschließt, ihre Multiple Sklerose durch Meditation zu heilen. Ihre Einsamkeit ist jedoch nur von kurzer Dauer. Bald stößt das Siedler-Ehepaar Margaret und Heinz Wittmer dazu. Als nächstes kommt Eloise Bosquet de Wagner Wehrhorn mit ihren beiden Liebhabern, einem Diener und Plänen für ein Luxushotel angereist. Das Leben auf Floreana ist aufgrund des Wetters, der wilden Tiere und des Mangels an Annehmlichkeiten beschwerlich. Doch nichts stellt den Mut des Aussteigerpaars mehr auf die Probe als das Zusammenleben mit Nachbarn, die zu Diebstahl, Betrug und Schlimmerem fähig sind.

**Sonntag**  
**16.02 • 14:30 Uhr**





# The End OmU

Verleih  
MUBI Deutschland  
Vertrieb  
DCM Film Distribution

Dänemark/Deutschland/  
Irland/Italie/GB/Schweden  
2024 • 148 min

Regie  
Joshua Oppenheimer

Buch  
Rasmus Heisterberg,  
Joshua Oppenheimer

Kamera  
Mikhail Krichman

Mit  
Tilda Swinton,  
George MacKay,  
Michael Shannon,  
Moses Ingram

Filmstart  
27.03.2025

**Montag**

**17.02 • 14:30 Uhr**

**Donnerstag**

**20.02 • 16:00 Uhr**

Fünfundzwanzig Jahre nachdem der ökologische Kollaps die Erde unbewohnbar gemacht hat, leben Mutter, Vater und Sohn in ihrem palastartigen Bunker. Mit Hilfe alltäglicher Rituale versuchen sie, sich Hoffnung und ein Gefühl von Normalität zu bewahren – bis die Ankunft eines unbekanntes Mädchens ihre heile Welt auf den Kopf stellt. Sohn, ein gutgläubiger Mittzwanziger, der noch nie etwas von der Außenwelt gesehen hat, ist fasziniert von der Unbekannten, und plötzlich zeigen sich Risse im naiven Optimismus, der den wohlhabenden Clan bisher zusammengehalten hat. Als die Spannungen zunehmen, beginnt die scheinbare Idylle zu bröckeln, und lange unterdrückte Gefühle drohen das empfindliche Gleichgewicht zu zerstören. Doch die Konfrontation mit schwierigen Wahrheiten weist auch einen anderen Weg in die Zukunft, der auf Akzeptanz, Liebe und Wandlungsfähigkeit beruht.



## Ernest Cole: Lost and Found OmU

Verleih  
Salzgeber

Frankreich/USA

2024 • 105 min

Regie

Raoul Peck

Buch

Ernest Cole,

Raoul Peck

Kamera

Wolfgang Held,

Moses Tau

Filmstart

17.04.2025

ERNEST COLE: LOST AND FOUND erzählt die bewegende Geschichte des südafrikanischen Fotografen Ernest Cole, dessen künstlerischer Nachlass, bestehend aus 60.000 Fotonegativen, 2017 in einem schwedischen Banksafe entdeckt wurde. Cole hatte 1967 mit seinem Fotobuch „House of Bondage“ der Weltöffentlichkeit die rassistische Realität in seinem Heimatland vor Augen geführt, geriet in den 80er Jahren allerdings in Vergessenheit und starb 1990 im Alter von nur 49 Jahren in New York. Mit Coles geborgenen Bildern und Texten rekonstruiert Raoul Peck den Lebensweg eines engagierten und bahnbrechenden Künstlers, dessen Werk von der Wut über das Schweigen im Angesicht der Schrecken des Apartheid-Regimes beseelt ist. ERNEST COLE: LOST AND FOUND wurde in Cannes mit dem Preis für den Besten Dokumentarfilm ausgezeichnet.

**Freitag**

**14.02 • 16:00 Uhr**

DIE KINO-SENSATION AUS FINNLAND

# STORMSKÄRS MAJA

EIN FILM VON TIINA LYMI

NACH DER BESTSELLER-REIHE VON ANNI BLOMQUIST

AB  
3. APRIL  
NUR IM  
KINO



VON LIEBE GETRAGEN, VON STÜRMEINEN GEPRÄGT

AMANDA JANSSON LINUS TROEDSSON

DER FILM WIRD VORSTELLT VON ANNI BLOMQUIST'S NIELS MAJAS  
AMANDA JANSSON LINUS TROEDSSON CECILIANO ESCOBAR TONY DOVETIURAS ZILIANUS JOHNA WAPNICKI ANNA-LEENA KANGAS PATRIK TORONEN JOE WELLS  
PRODUCTION: MINDJAZZ PICTURES ANNI BLOMQUIST PERLA WILSON DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: PAULI VUOLAKIEN ESIC EDITOR: JUHO LUHTIKANGAS EXECUTIVE PRODUCERS: MARIKA KANGAS  
SCREENPLAY: TIINA LYMI MARIKA KANGAS BASED UPON THE NOVEL BY ANNI BLOMQUIST PRODUCED BY GUSTAV BILTON WRITTEN BY TIINA LYMI MARIKA KANGAS  
DIRECTED BY TIINA LYMI

[@mindjazzpictures](#)

[www.mindjazz-pictures.de](http://www.mindjazz-pictures.de)

[@mindjazzpictures](#)





## Das Fest geht weiter! OmU Et la fête continue!

Verleih  
Film Kino Text  
Vertrieb  
Die Filmagentinnen

Frankreich/Italien  
2023 • 106 min  
Regie  
Robert Guédiguian

Buch  
Serge Valletti,  
Robert Guédiguian  
Kamera

Pierre Milon (AFC)  
Mit

Ariane Ascaride,  
Jean-Pierre Darroussin,  
Gérard Meylan,  
Lola Naymark,  
Grégoire Leprince-Ringuet,  
Robinson Stévenin

Filmstart  
10.04.2025

Nach DAS HAUS AM MEER und GLORIA MUNDI – RÜCKKEHR NACH MARSEILLE der neue Film von Robert Guédiguian. In Marseille hat die 60-jährige Rosa (Ariane Ascaride) ihr Leben sowohl ihrer Familie als auch der Gewerkschaftspolitik mit dem gleichen Sinn für Opferbereitschaft gewidmet. Alle halten sie für unerschütterlich. Rosa findet für alle Herausforderungen eine Lösung, bis sie sich eines Tages in Henri (Jean-Pierre Darroussin) verliebt. Zum ersten Mal seit Jahrzehnten hat Rosa Angst, sich zu engagieren. Soll sie etwas für sich selber einfordern und dafür Familie und Gewerkschaft hintanstellen?

**Samstag**  
**15.02 • 11:45 Uhr**



## Four Mothers (AT) OmU

Verleih  
Pandora Film  
Vertrieb  
Die Filmagentinnen

Irland  
2024 • 89 min  
Regie  
Darren Thornton  
Buch  
Colin Thornton, Darren  
Thornton  
Kamera  
Tom Comerford, Burschi  
Mojnar  
Mit  
James McArdle,  
Fionnula Flanagan,  
Dearbhla Molloy,  
Stella McCusker,  
Paddy Glynn,  
Gaetan Garcia

**Sonntag**  
**16.02 • 12:30 Uhr**  
**Mittwoch**  
**19.02 • 16:30 Uhr**

Edward ist Schriftsteller, Mitte Dreißig und steht kurz vor seinem literarischen Durchbruch. Wenn da nicht seine Mutter wäre, mit der er zusammenwohnt und um die er sich liebevoll kümmert. Die willensstarke Dame hat einen entwaffnenden Charme – und eigene Vorstellungen vom Zusammenleben. Dann ist da noch Edwards Verlag, der ihn auf eine große Lesereise in die USA schicken will, und da sind seine besten Freunde, die spontan zu einem Pride-Urlaub nach Spanien aufbrechen und ihre Mütter bei ihm abladen. An einem turbulenten Wochenende muss Edward seine Karriere und die Betreuung von vier exzentrischen und vollkommen unterschiedlichen Damen unter einen Hut bringen.

Die herzerwärmende Komödie – inspiriert vom italienischen Film *DAS FESTMAHL IM AUGUST* – begleitet eine ungewöhnliche Wahlfamilie, die lernt, das Leben in all seinen Facetten zu umarmen.



# Für immer hier OmU Ainda Estou Aqui/I'm Still Here (IT)

Verleih  
DCM Film Distribution

Brasilien  
2024 • 136 min  
Regie  
Walter Salles  
Buch  
Murilo Hauser,  
Heitor Lorega,  
Marcelo Rubens Paiva  
Kamera  
Adrian Teijido  
Mit  
Fernanda Torres,  
Fernanda Montenegro,  
Selton Mello

Filmstart  
13.03.2025

Rio de Janeiro, Anfang der 1970er Jahre. In einem gemieteten Haus am Strand lebt die Familie Paiva: Vater Rubens, Mutter Eunice und ihre fünf Kinder. Trotz der allgegenwärtigen Unterdrückung bewahren sie in ihrem Zuhause eine Atmosphäre der Liebe, des Humors und der Offenheit. Ihre Zuneigung zueinander wird zu einem stillen Akt des Widerstands gegen die Diktatur, die ihr Leben radikal verändert. Als Rubens verschwindet, wird Eunice zur treibenden Kraft, um ihrer Familie eine neue Zukunft aufzubauen. Den Herausforderungen dieser dunklen Zeit begegnet sie mit Mut, Entschlossenheit und dem unerschütterlichen Glauben an ihre Kinder. Diese bewegende Geschichte wirft ein Licht auf die verschwiegenen Kapitel der brasilianischen Geschichte und würdigt die Stärke einer Frau, die trotz widrigster Umstände niemals aufgibt.

**Freitag**  
**14.02 • 10:00 Uhr**



# Harvest DF

Verleih  
MUBI Deutschland

GB/Deutschland/  
Griechenland/  
Frankreich/USA  
2024 • 133 min

Regie  
Athina Rachel Tsangari  
Buch  
Joslyn Barnes,  
Athina Rachel Tsangari

Kamera  
Sean Price Williams  
Mit

Caleb Landry Jones,  
Harry Melling,  
Rosy McEwen, Arinzé Kene,  
Thalissa Teixeira,  
Frank Dillane

Sieben Tage wie ein Fiebertraum: HARVEST erzählt die Geschichte eines ruhigen und abgelegenen englischen Dorfes im 17. Jahrhundert. Die Kindheitsfreunde Walter Thirsk, ein zum Bauern gewordener Städter, und Charles Kent, sein naiver Gutsherr, sehen sich mit dem Einbruch der äußeren Welt konfrontiert. Der wirtschaftliche Fortschritt beginnt langsam aber unaufhaltsam, die Traditionen des Dorflebens zu zerstören und die Gesellschaft neu zu ordnen. Athina Tsangaris Verfilmung des gleichnamigen Romans von Jim Crace lief 2024 im offiziellen Wettbewerb der Filmfestspiele von Venedig und brilliert mit Caleb Landry Jones (DOGMAN), Harry Melling (THE PALE BLUE EYE, DAS DAMENGAMBIT) und Rosy McEwen (BLUE JEAN) in den Hauptrollen.

**Dienstag**  
**18.02 • 11:30 Uhr**



# Heldin

Verleih  
TOBIS Film

Schweiz/Deutschland  
2025 • 92 min

Regie  
Petra Biondina Volpe

Buch  
Petra Biondina Volpe

Kamera  
Judith Kaufmann  
Mit

Leonie Benesch,  
Jasmin Mattei,  
Alireza Bayram,  
Sonja Riesen,  
Jürg Plüss

Filmstart  
27.02.2025

Krankenpflegerin Floria (Leonie Benesch) arbeitet mit viel Leidenschaft und Professionalität in der Chirurgie eines Schweizer Krankenhauses. Bei ihr sitzt jeder Handgriff, sie hat selbst in Stresssituationen immer ein offenes Ohr und ist im Notfall sofort zur Stelle – idealerweise. Doch in der harten Realität ihres oft schwer kalkulierbaren Alltags sieht das meist anders aus. Als Floria an diesem Tag ihre Spätschicht antritt, ist auf der voll belegten, ohnehin chronisch unterbesetzten Station eine Pflegekraft ausgefallen. Trotz aller Hektik umsorgt Floria eine schwerkranke Mutter und einen alten Mann, der dringend auf seine Diagnose wartet, ebenso fürsorglich und routiniert wie den Privatpatienten mit all seinen Extrawünschen. Aber dann passiert ihr ein verhängnisvoller Fehler, und die Schicht droht, völlig aus dem Ruder zu laufen. Ein nervenzerrender Wettlauf gegen die Zeit beginnt.

**Freitag**  
**21.02 • 12:45 Uhr**





# Der Helsinki-Effekt (AT) OmeU The Helsinki-Effect

Verleih  
RISE AND SHINE CINEMA  
Vertrieb

Finnland/Deutschland/  
Norwegen

2025 • 88 min

Regie

Arthur Franck

Buch

Arthur Franck

Kamera

Arthur Franck

Mit

Henry Kissinger,  
Leonid Breschnew,  
Gerald Ford,  
Andrej Gromyko

Filmstart

12.06.2025

Helsinki 1975: Die Sowjetunion will 30 Jahre nach Ende des Zweiten Weltkrieges eine formelle Übereinkunft, um die eigenen Grenzen zu legitimieren und die Nato zu zügeln. Westeuropa und die USA wollen demokratische Prinzipien jenseits des Eisernen Vorhangs implementieren. Über Jahre ziehen sich die Verhandlungen hin. Zufrieden ist niemand, als die Konferenz für Sicherheit und Zusammenarbeit in Europa (KSZE) mit den Unterschriften von 35 Staatschefs zu Ende geht. Aber: Das vielleicht wichtigste und gleichzeitig am meisten vergessene Ereignis des Kalten Krieges bereitet den Mauerfall und den Zusammenbruch der UdSSR vor und zeigt, wie wichtig Dialog ist, wenn die Welt in aussichtsloser Lage gefangen scheint. Mit viel Humor montiert der finnische Regisseur Arthur Franck seinen Film aus Archivmaterialien und erweckt mit KI Geheimdokumente und Politstars der Zeit zum Leben.

**Freitag**

**14.02 • 16:30 Uhr**



# Hot Milk OmU

Verleih  
MUBI Deutschland  
Vertrieb  
DCM Film Distribution

GB/Griechenland  
2025 • 92 min

Regie  
Rebecca Lenkiewicz  
Buch  
Rebecca Lenkiewicz  
Kamera  
Christopher Blauvelt

Mit  
Vicky Krieps,  
Emma Mackey,  
Fiona Shaw,  
Vincent Perez,  
Patsy Ferran

Das mit Spannung erwartete Regiedebüt von Rebecca Lenkiewicz, **HOT MILK** nach dem gefeierten gleichnamigen Roman von Deborah, ist eine einfühlsame Geschichte über Familie, Begehren und die komplexen Bande, die uns alle miteinander verbinden. Rose und ihre Tochter Sofia reisen in eine spanische Küstenstadt, um ein Heilmittel für Roses Krankheit zu finden. Als Sofia eine Affäre mit einer attraktiven Fremden beginnt, drohen die Spannungen mit ihrer herrischen Mutter, die zerbrechliche Beziehung zu zerstören.

**Samstag**  
**15.02 • 12:30 Uhr**

EIN FILM VON LUZIA SCHMID

BUNDESWEITE  
PREVIEWS ZUM  
INTERNATIONALEN  
FRAUENTAG

8.3.



75 Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
Panorama

HILDEGARD KNEF

# Ich will alles

TRAILER+WEBSITE



EINE ZERO ONE FILM PRODUKTION IN KOPRODUKTION MIT DEM RBB. "ICH WILL ALLES. HILDEGARD KNEF" BEFÖRDERT VON EKAM/MECHENBOARD BERLIN-BRANDENBURG FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NRW. OFFIZIELLE WIRTSCHAFTS- UND MEDIENPARTNERIN DER WIRTSCHAFTS- UND MEDIENSTIFTUNG NRW. MONTAGE YANA HÜHNERBACH ARCHIVFORSCHERIN CONNY ZILLER TASSILO ASCHAUER KUNST DANIELLE DE PICCOTTO ALEXANDER HACKE KAMERA HAJD SCHOMERUS TON RALE WEBER MUSIK HOLGER BUFF WISSENSCHAFTLICHE BERATUNG JASCHA VIEHL EDITORIN FRITZ UHARD OSCAR VALERIO PRODUKTIONSLEITUNG CONNY ZILLER REDAKTION ROLF BERGGAMMEL PRODUZENT TASSILO ASCHAUER REGISSEUR ULLI PFADL PRODUZENT THOMAS KUPFUS VERLEIHEN DER PFEIL MEDIEN VERLEIHEN BEFÖRDERT VON FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NRW UND RBB

zeroone film rbb MBB PFEIL MEDIEN

AB 3. APRIL IM KINO



# Ice Aged OmU

Verleih  
Majestic Filmverleih  
Vertrieb  
Warner Bros. Entertainment

Deutschland  
2024 • 107 min

Regie  
Alexandra Sell

Buch  
Alexandra Sell

Kamera  
Alexandra Sell, Sophie  
Krabbe, Martin Farkas,  
Marina Kielmann

Mit  
Elena Rickmann, Sissy Krick,  
Roland Suckale,  
Toos van Urk,  
Nadia Colbourne,  
Linda Bernard

Filmstart  
10.04.2025

ICE AGED zeigt den Traum vom Eis als beherzte Kampfansage an Alter, Endlichkeit und Jugendwahn. Alexandra Sells berührender Dokumentarfilm begleitet sechs Frauen und Männer aus aller Welt fast drei Jahre lang, vom Training zu Hause bis zum großen Auftritt auf der Weltmeisterschaft im Amateur-Eiskunstenlaufen im bayerischen Oberstdorf. Doch der Weg in die Alpen ist steinig, und unsere Eisläufer\*innen haben ihr ganzes Leben im Gepäck. Sie gehen über ihre Grenzen für den alles entscheidenden Augenblick im Eispalast. Wir erleben tiefen Schmerz, großes Glück und einen Mut, der uns den Atem nimmt.

**Samstag**  
**15.02 • 14:00 Uhr**



## Il mio posto è qui OmU

Verleih  
Arsenal Filmverleih

Italien  
2024 • 100 min  
Regie  
Christiane Bortone,  
Danialea Porto  
Buch  
Christiane Portone,  
Daniela Porto – nach dem  
gleichnamigen Roman von  
Daniela Porto  
Kamera  
Emilio Maria Costa  
Mit  
Ludovica Martino,  
Marco Leonardi,  
Giorgio Arena

In der ärmlichen Enge ihres Elternhauses wartet die 17-jährige Marta auf die Rückkehr ihres Verlobten Michele aus dem Krieg. Als alleinerziehende Mutter ist sie der Verachtung ihrer Gemeinde ausgesetzt, und als der Krieg vorbei ist und Michele nicht zurückkehrt, wird sie einem älteren Bauern versprochen. Während des Vorbereitungskurses für Ehefrauen schließt sie eine ungewöhnliche Freundschaft mit Lorenzo, dem offen homosexuellen „Hochzeitsplaner“ des Dorfes. Vor dem Hintergrund des konservativen, ländlichen Süditaliens führt Lorenzo Marta in eine verborgene Gemeinschaft von schwulen Männern ein und entfacht in ihr das Verlangen, gesellschaftliche Vorurteile herauszufordern. Im ersten Jahr des Frauenwahlrechts in Italien beginnt Marta, Barrieren zu durchbrechen und ihren Platz in einer sich verändernden Welt zu finden.

**Freitag**  
**14.02 • 09:30 Uhr**



# I Like Movies OmU

Verleih  
Camino Filmverleih

Kanada  
2022 • 99 min  
Regie  
Chandler Leveck  
Buch  
Chandler Leveck  
Kamera  
Rico Moran

Mit  
Isaiah Lehtinen,  
Romina D'Ugo,  
Krista Bridges

Filmstart  
27.03.2025

Burlington, Kanada im Jahre 2003. Der überambitionierte jugendliche Filmfreak Lawrence (Isaiah Lehtinen) träumt davon, die Filmschule an der New York University zu besuchen. Um die saftigen Studiengeldgehälter aufbringen zu können, findet er einen passenden Job in der örtlichen Videothek „Sequels“. In seinem Eifer verprellt er die wichtigsten Menschen in seinem Leben – seinen besten Freund Matt (Percy Hynes White) und seine alleinerziehende Mutter Terri (Krista Bridges). Gleichzeitig entwickelt er eine komplizierte Freundschaft mit seiner einige Jahre älteren Chefin, Alana (Romina D'Ugo). Als der Schulabschluss immer näher rückt, zwingt eine Reihe von schmerzhaften Erkenntnissen Lawrence dazu, die Möglichkeit in Betracht zu ziehen, dass er schlichtweg ein wichtigtuerisches Arschloch ist.

**Dienstag**  
**18.02 • 16:30 Uhr**

# STARTE DEINE KARRIERE IM FILMTHEATER MANAGEMENT

MEHR INFOS HIER



## FILMTHEATERMANAGER\*IN

**FRÜHZEITIGE ANMELDUNG EMPFOHLEN!**

Bereite Dich mit unserem anerkannten **Fernstudiengang Kauffrau-/Kaufmann für Filmtheatermanagement** auf eine Führungsposition in der Filmtheaterbranche vor.

### DIE WICHTIGSTEN INFORMATIONEN FÜR DICH

- ✓ Berufsbegleitend und praxisnah
- ✓ Vier Module: BWL, Recht, Filmwirtschaft, Marketing
- ✓ Erfahrene Dozent\*innen aus der Branche
- ✓ Vernetzung mit Branchenexpert\*innen
- ✓ Fünf Präsenztermine
- ✓ ZFU-zertifizierter Studiengang mit Abschluss-Zertifikat
- ✓ Start: November 2025

**mehr Infos unter:** [www.filmtheatermanager.de](http://www.filmtheatermanager.de)

**jetzt anmelden:** [info@filmtheatermanager.de](mailto:info@filmtheatermanager.de)



**@cinema.campus** - verpasse keine Neuigkeiten und folge uns auf Instagram!

STUDIOCANAL



COMPESO

CINE PROJECT

HOLDENIS



KINO e.V.

FFA

Film und Medien  
Stiftung NRW

CINEPLEX

# KINO & ICH

DEINE KARRIERESEITE FÜR  
DIE KINOBRANCHE



JETZT SCANNEN



Entdecke unsere kostenlosen Werbematerialien.

Registriere deinen Betrieb jetzt hier: [kinoundich.de](http://kinoundich.de)

**Save  
the date**

**Leipzig  
22.-26.09.25**

**Deutschlands  
größtes Forum für  
Arthouse-Kino  
und Filme**

[www.filmkunstmesse.de](http://www.filmkunstmesse.de)

Mit freundlicher  
Unterstützung  
durch:



Mitteldeutsche  
Medienförderung



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



Stadt Leipzig





# Im Prinzip Familie

Verleih  
Camino Filmverleih

Deutschland  
2024 • 91 min

Regie  
Daniel Abma

Buch  
Daniel Abma

Kamera  
Johannes Praus

Mit  
Antje Wagner,  
Max Gerecke,  
Sören Wagner,  
Niklas, Kelvin, Colin,  
Jason, Luckas

Filmstart  
05.06.2025

Erziehung im Schichtdienst: Zwischen Elternliebe, Bürokratie und Jugendamt versuchen drei Erzieher\*innen alles, um für Kinder ein vorübergehendes Zuhause zu schaffen. Ein Film über den Wert von Familie und die Superkraft, ein Kind großzuziehen.

**Donnerstag**  
**13.02 • 16:15 Uhr**  
**Donnerstag**  
**20.02 • 10:00 Uhr**



# Islands OmU

Verleih  
LEONINE Distribution

Deutschland  
2024 • 120 min  
Regie  
Jan-Ole Gerster  
Buch  
Jan-Ole Gerster  
Kamera  
Juan Sarmiento  
Mit  
Sam Riley,  
Stacy Martin

Tom (Sam Riley) arbeitet als Tennistrainer in einem All-Inclusive-Hotel auf Fuerteventura. Was auf den ersten Blick wie der Traum vom endlosen Sommer wirkt, ist für den ehemaligen Profi längst monotone Routine geworden. Während die Touristen kommen und gehen, spielt er Woche für Woche hunderte Bälle übers Netz und füllt die Leere mit flüchtigen Affären und Alkohol. Doch dann taucht die geheimnisvolle Anne (Stacy Martin) im Hotel auf. Sie, ihr Mann Dave (Jack Farthing) und ihr siebenjähriger Sohn Anton (Dylan Torrell) entsprechen nicht dem Bild der üblichen Pauschaltouristen. Schnell kommt Tom der Familie näher: Er gibt Anton Tennisstunden und lädt sie zu einem Ausflug ein, um ihnen die raue Schönheit der Insel zu zeigen. Am nächsten Tag ist Dave spurlos verschwunden. Ebenso mysteriös wie Daves Verschwinden ist Annes Verhalten. Ein Verdacht keimt in Tom auf ...

**Montag**  
**17.02 • 10:00 Uhr**  
**Mittwoch**  
**19.02 • 14:00 Uhr**



# Julie bleibt still OmU Julie keeps quiet

Verleih  
eksystent Filmverleih  
Vertrieb  
Sibille Lehnert

Belgien/Schweden  
2024 • 100 min  
Regie

Leonardo van Dijl  
Buch

Leonardo van Dijl,  
Ruth Becquart

Kamera  
Nicolas Karakatsanis  
Mit

Tessa Van den Broeck,  
Grace Biot, Alyssa Lorette,  
Ruth Becquart,  
Koen De Bouw,  
Pierre Gervais,  
Claire Bodson,  
Laurent Caron

Filmstart  
24.04.2025

**Samstag**  
**15.02 • 9:30 Uhr**

Julie gilt als eines der größten Nachwuchstalente des belgischen Tennisverbands. Als ihr Trainer Jérémy wegen fragwürdiger Arbeitsmethoden suspendiert wird, gerät Julies Welt ins Wanken. Eine Untersuchung wird eingeleitet, und alle Spielerinnen der Tennisschule sollen aussagen. Doch Julie bleibt still. Je mehr Menschen um sie herum die Stimmen erheben, desto größer wird der Druck auf sie. Julie sieht sich mit starren Machtstrukturen und ihrer eigenen Ohnmacht konfrontiert. In der Stille wächst die Frage, wie sie ihre eigene Stärke finden kann in einer Welt, die ihr bislang die Regeln diktiert hat. Leonardo Van Dijls fesselndes Regiedebüt erzählt eindringlich von Fremdbestimmung, Machtmissbrauch und den leisen, aber tiefgreifenden Prozessen weiblicher Selbstfindung. JULIE BLEIBT STILL lief auf der Semaine de la Critique beim Filmfestival von Cannes und gewann dort zwei Preise.

# Infotreffen während der AG Kino – Gilde Screenings 2025

Soweit nicht anders vermerkt finden die Veranstaltungen  
in den Hackesche Höfe Kinos, Rosenthaler Straße 40 – 41,  
10178 Berlin statt.

Fr • 14.02

**11:30 – 13:30 Uhr → Foyer**

## FFA-Infostand

Das Team der Kinoförderung des Bundes und der Filmabgabe steht  
für Fragen zur Verfügung.

**14:00 – 16:00 Uhr → Rosebud, Rosenhöfe**

(Rosenthaler Straße 36, direkt neben dem Hackesche Höfe Kino)

## Innovation Lab Kino – Verleih

Diskussionen und Präsentationen rund um für Kino und Verleih relevante  
Themen, u.a. mit Content Creator *Dominik Porschen*. Eine Veranstaltung  
des KinoConnect Projektes von *Jan Runge* (Kinoberater), *Dennis Perlin* &  
*Thilo Pickartz* (rnc medien + kreativ consult)

Sa • 15.02

**12:00 – 15:00 Uhr → Kino in der Brotfabrik** (Caligari Platz 1, 13086 Berlin)

## CICAE-Alumni-Treffen und Workshop

Treffen für alle ehemaligen Teilnehmenden des CICAE Trainings und  
Interessierte am internationalen Netzwerk.

Beiträge von *Yuliia Antypova*, Chief Manager\*in von Zhovten Cinema,  
Kiew aus der Ukraine und *Jeanette Schjerva*, von Film i Skåne &  
Kids Kino aus Schweden.

Im Anschluss kleiner Empfang

So • 16.02

**12:15 – 13:15 Uhr → Kino 2**

## Infoveranstaltung zu KINO & ICH – Deine Karriereseite für die Kinobranche

KINO & ICH ermöglicht kostenlos die einfache Veröffentlichung von  
Jobinseraten und gibt der Branche ein Gesicht als attraktiver Arbeitgeber.  
Erfahre mehr über das Projekt und den Aufbau einer gemeinsamen  
Arbeitgebermarke. *Claudia Overath* (Projektleiterin KINO & ICH,  
rnc medien + creativ consult GmbH)

14:15 – 15:45 Uhr → Kino 3

**AG Kino – Gilde: Projektübersicht und Vorstellung**

**Programmkino.de und Datenaustausch:** Infos zur Erneuerung der Webseite und der Filmdatenbank. Welcher Nutzen entsteht für Kinobetreibende, Verleihunternehmen und Arthouse-Fans?

*Felix Bruder* (AG Kino – Gilde)

**Digitaler Gildepass:** Sachstand und Infos zu einem niederschweligen Kundenbindungssystem für alle Arthouse-Kinos.

*Felix Bruder* (AG Kino – Gilde)

**Qualitätsmanagement für Kinos:** „Der Kinodoktor“ in Aktion. Erfahrungsberichte von beteiligten Kinos und „Peers“. Überblick über die aktuellen Angebote und Fördermöglichkeiten.

*Valeska Hanel, Daniel Charigault, Daniel Wuschansky* (Projektleitung Qualitätsmanagement)

**Gestaltung von ökologischen Mindeststandards in der Kinobranche:** Überblick über den aktuellen Sachstand und die weitere Entwicklung.

*Daniel Wuschansky* (Projektkoordinator ÖMiK-Projekt)

ab 17:30 Uhr → Foyer

**Traditioneller Umtrunk der Kinofrauen**

Anschließend: gemeinsames Abendessen zum Selbstkostenpreis im Restaurant Oxymoron

12:30 – 14:00 Uhr → Kino 2

**FFA-Seminar**

Mit dem neuen FFG ändert sich die künftige Kinoförderung der FFA grundlegend. Die Förderreferent\*innen der FFA erläutern die Abwicklung der bereits bewilligten Förderungen und geben einen Ausblick auf die neue Kinoförderung.

14:00 – 15:00 Uhr → Foyer

**FFA-Infostand**

Im Anschluss an das Seminar steht das Team der Kinoförderung des Bundes und der Filmabgabe für Fragen zur Verfügung.

Ab 19:00 Uhr → Restaurant Oxymoron

**Treffen von Landkino e.V.**

Mitgliedskinos von Landkino e.V. und solche, die es werden wollen, können sich hier mit dem Team treffen. Es gibt einen Austausch über die Screenings, die Kinos, beginnende Vorhaben des Netzwerks sowie die Mitgliederversammlung. Das Treffen erfolgt auf Selbstkostenbasis. Zusagen bitte per Mail an [info@landkinos.de](mailto:info@landkinos.de). Auf euer Kommen freuen sich: *Valeska Hanel* und *Daniel Charigault*

# Programmübersicht

Do • 13.02

13:00 → Kino 1  
**Saint Exupéry – Die  
 Geschichte vor dem  
 kleinen Prinzen**  
 R: Pablo Agüero  
 STUDIOCANAL  
 98', OmU

Fr • 14.02

9:30 → Kino 3  
**Il mio posto è qui**  
 R: C. Bortone, D. Porto  
 Arsenal  
 100', OmU

10:00 → Kino 1  
**Für immer hier**  
 R: Walter Salles  
 DCM  
 136', OmU

11:30 → Kino 3  
**Klandestin**  
 R: Angelina Maccarone  
 Farbfilm  
 123'

12:45 → Kino 1  
**Kill the Jockey**  
 R: Luis Ortega  
 MFA Film  
 97', OmU

Sa • 15.02

9:30 → Kino 3  
**Julie bleibt still**  
 R: Leonardo van Dijn  
 Eksystemt  
 100', OmU

10:00 → Kino 1  
**Der Tod wird kommen**  
 R: Christoph  
 Hochhäusler  
 W-Film  
 101', OmU *mit Gästen*

11:45 → Kino 3  
**Das Fest geht weiter**  
 R: Robert Guédiguian  
 Film Kino Text  
 106', OmU

12:30 → Kino 1  
**Hot Milk**  
 R: Rebecca Lenkiewicz  
 MUBI  
 92', OmU

So • 16.02

9:30 → Kino 3  
**Riff-Raff – Verbrechen  
 ist Familiensache**  
 R: Dito Montiel  
 24 Bilder  
 103', OmU

10:00 → Kino 1  
**Das Beste liegt noch  
 vor uns (AT)**  
 R: Nanni Moretti  
 Prokino  
 95', OmU

11:45 → Kino 3  
**Showgirls**  
 R: Paul Verhoeven  
 Park Circus  
 131', OV (Englisch)

12:30 → Kino 1  
**Four Mothers (AT)**  
 R: Darren Thornton  
 Pandora  
 90', OmU

Mo • 17.02

9:30 → Kino 3  
**Mein Weg – 780 km  
 zu mir**  
 R: Bill Bennett  
 Happy Ent, 98', DF

10:00 → Kino 1  
**Islands**  
 R: Jan-Ole Gerster  
 Leonine  
 120', OmU *mit Gästen*

11:30 → Kino 3  
**Bonhoeffer**  
 R: Todd Komarnicki  
 Kinostar  
 131', OmU

12:30 → Kino 1  
**Zikaden**  
 R: Ina Weisse  
 DCM  
 90'

Di • 18.02

9:30 → Kino 3  
**Das Beste liegt noch  
 vor uns (AT)**  
 R: Nanni Moretti  
 Prokino  
 95', OmU

10:00 → Kino 1  
**Der Pinguin meines  
 Lebens**  
 R: Peter Cattaneo  
 Tobis  
 110', OmU

11:30 → Kino 3  
**Harvest**  
 R: Athina Rachel  
 Tsangari  
 MUBI  
 133', DF

12:30 → Kino 1  
**Die Barbaren –  
 Willkommen in der  
 Bretagne**  
 R: Julie Delpy  
 Weltkino, 103', OmU

Mi • 19.02

9:30 → Kino 3  
**The Last Journey**  
 R: Fredrik Wikingsson,  
 Filip Hammar  
 UPI, 90', OmU

10:00 → Kino 1  
**Oxana**  
 R: Charlène Favier  
 X Verleih  
 104', OmU

11:30 → Kino 3  
**Überraschungsfilm**  
 Filmwelt  
*mit Gästen*

12:30 → Kino 1  
**The Last Showgirl**  
 R: Gia Coppola  
 Constantin  
 85', OmU

Do • 20.02

9:30 → Kino 1  
**Mein Leben, Mein  
 Ding**  
 R: Sophie Filières  
 Filmwelt, 99', OmU

10:00 → Kino 3  
**Im Prinzip Familie**  
 R: Daniel Abma  
 Camino  
 91' *mit Gästen*

11:30 → Kino 1  
**Wenn der Herbst naht**  
 R: François Ozon  
 Weltkino  
 103', OmU

12:00 → Kino 3  
**Kill the Jockey**  
 R: Luis Ortega  
 MFA Film  
 97', OmU

Fr • 21.02

9:30 → Kino 3  
**Monsieur Aznavour**  
 R: Mehdi Idir, Grand  
 Corps Malade  
 Weltkino  
 134', OmU

10:00 → Kino 1  
**Mickey 17**  
 R: Bong Joon Ho  
 Warner Bros.  
 Entertainment  
 137', OmU

12:15 → Kino 3  
**Yunan**  
 R: Ameer Fakhher Eldin  
 IMMERGUTEFILME  
 124', OmU *mit Gästen*

12:45 → Kino 1  
**Heldin**  
 R: Petra Biondina Volpe  
 Tobis  
 92', OmU

<b>14:00 → Kino 3</b> <b>Sieben Tage</b> R: Ali Samadi Ahadi Little Dream 110', OmU	<b>15:00 → Kino 1</b> <b>Vermiglio</b> R: Maura Delpero Piffli Medien 119', OmU	<b>16:15 → Kino 3</b> <b>Im Prinzip Familie</b> R: Daniel Abma Camino 91' <i>mit Gästen</i>	<b>16:30 → Kino 2</b> <b>Ai Weiweis Turandot</b> R: Maxim Drevianko Rise and Shine 78', OmeU
<b>14:00 → Kino 3</b> <b>The Last Journey</b> R: Fredrik Wikingsson, Filip Hammar UPI 90', OmU	<b>14:45 → Kino 1</b> <b>Monsieur Aznavour</b> R: Mehdi Idir, Grand Corps Malade Weltkino 134', OmU	<b>16:00 → Kino 3</b> <b>Ernest Cole: Lost and Found</b> R: Raoul Peck Salzgeber 105', OmU	<b>16:30 → Kino 5</b> <b>Der Helsinki-Effekt (AT)</b> R: Arthur Franck Rise and Shine 88', OmeU
<b>14:00 → Kino 3</b> <b>Ice Aged</b> R: Alexandra Sell Majestic 107', OmU <i>mit Gästen</i>	<b>14:30 → Kino 1</b> <b>Mein Weg – 780 km zu mir</b> R: Bill Bennett Happy Entertainment 98', DF	<b>16:00 → Kino 3</b> <b>Blindgänger</b> R: Kerstin Polte missingFilms 95' <i>mit Gästen</i>	<b>16:30 → Kino 2</b> <b>Bitter Gold</b> R: Juan Olea jip film 83', OmU
<b>14:15 → Kino 3</b> <b>Beule – zerlegt die Welt</b> R: Janek Rieke Filmwelt 79' <i>mit Gästen</i>	<b>14:30 → Kino 1</b> <b>Eden</b> R: Ron Howard Leonine 120', OmU	<b>16:15 → Kino 3</b> <b>Sep Ruf – Architekt der Moderne</b> R: Johannes Betz Alpenrepublik 90'	<b>16:30 → Kino 2</b> <b>A Missing Part (AT)</b> R: Guillaume Senez Film Kino Text 98', OmU
	<b>14:30 → Kino 1</b> <b>The End</b> R: Joshua Oppenheimer MUBI, 148', OmU	<b>16:00 → Kino 3</b> <b>Paternal Leave</b> R: Alissa Jung 100', OmU <i>mit Gästen</i>	<b>16:30 → Kino 2</b> <b>Mit der Faust in die Welt schlagen</b> R: Constanze Klaue Across Nations, 110'
<b>14:15 → Kino 3</b> <b>Schatten der Nacht</b> R: Türker Süer RFF 85', OmU	<b>14:45 → Kino 1</b> <b>Köln 75</b> R: Ido Fluk Alamode 115' <i>mit Gästen</i>	<b>16:00 → Kino 3</b> <b>The Assessment</b> R: Fleur Fortuné Capelight 109', OmU	<b>16:30 → Kino 2</b> <b>I Like Movies</b> R: Chandler Levack Camino 99', OmU
<b>14:00 → Kino 3</b> <b>Islands</b> R: Jan-Ole Gerster Leonine 120', OmU	<b>14:30 → Kino 1</b> <b>Was Marielle weiß</b> R: Frédéric Hambalek DCM 85'	<b>16:30 → Kino 3</b> <b>Four Mothers (AT)</b> R: Darren Thornton Pandora 90', OmU	<b>16:30 → Kino 2</b> <b>Sabbatical</b> R: Judith Angerbauer Farbfilm, 99'
<b>13:30 → Kino 1</b> <b>Oslo Stories: TRÄUME</b> R: Dag Johan Haugerud Alamode 110', OmU <i>mit Gästen</i>	<b>14:00 → Kino 3</b> <b>Riff-Raff – Verbrechen ist Familiensache</b> R: Dito Montiel 24 Bilder, 103', OmU	<b>16:00 → Kino 5</b> <b>The Kingdom – Die Zeit, die bleibt</b> R: Julien Colonna Progress, 108', OmU	<b>16:00 → Kino 2</b> <b>The End</b> R: Joshua Oppenheimer MUBI, 148', OmU



# Kill the Jockey OmU El Jockey

Verleih  
MFA Film  
Vertrieb  
Die Filmagentinnen

Argentinien/Mexiko/  
Spanien/Dänemark/USA  
2024 • 97 min

Regie

Luis Ortega

Buch

Fabian Casas, Luis Ortega,  
Rodolfo Palacio

Kamera

Timo Salminen

Mit

Nahuel Pérez Biscayart,  
Úrsula Corberó,  
Mariana Di Girolamo

Filmstart

**Freitag**

**14.02 • 12:45 Uhr**

**Donnerstag**

**20.02 • 12:00 Uhr**

Remo Manfredini war einst ein gefeierter Jockey und steht nun durch sein selbsterstörerisches Verhalten und Schulden bei der Mafia vor dem Ruin. Am Tag des wichtigsten Rennens seines Lebens dröhnt er sich mal wieder mit dem Pferdebetäubungsmittel Ketamin zu und baut einen fatalen Unfall, bei dem er sein Gedächtnis verliert. Schwer verletzt und befreit von Identität und Vergangenheit beginnt er auf den bunten Straßen von Buenos Aires eine Reise zu sich selbst. Doch Gangsterboss Sirena will ihn um jeden Preis finden ... Regisseur Luis Ortega (DER SCHWARZE ENGEL) inszeniert einen explosiven Mix aus Mafia-Thriller und absurder Tragikomödie. Mit seinem surrealen Stil und den brillanten Performances von Nahuel Pérez Biscayart (VOR DER MORGENRÖTE, PERSISCHSTUNDEN) und Úrsula Corberó (HAUS DES GELDES) ist KILL THE JOCKEY eine extravagante Ode an den Neuanfang.





# The Kingdom – Die Zeit, die zählt

OmU

Le Royaume

Verleih  
PROGRESS Film GmbH

Frankreich  
2024 • 108 min

Regie  
Julien Colonna,  
Ghjuvanna Benedetti,  
Saveriu Santucci

Buch  
Julien Colonna,  
Jeanne Herry

Kamera  
Antoine Cormier

Mit  
Ghjuvanna Benedetti,  
Saveriu Santucci,  
Anthony Morganti,  
Andrea Cossu,  
Frédéric Poggi

Korsika, 1995. Lesia erlebt ihren ersten Sommer als Teenager. Doch sie ist anders als die anderen: Denn sie ist die Tochter eines bekannten, untergetauchten Mafiabosses. Nach einem Autobomben-Anschlag ist der Clan alarmiert. Der Vater befürchtet die Folgen seiner eigenen Rachefeldzüge und will seine Tochter unbedingt davor schützen. Deshalb lässt er sie zu sich holen. Es beginnt eine Flucht, auf der Vater und Tochter lernen, sich erstmals wahrhaftig zu begegnen, zu verstehen und zu lieben. Gewalt und Vendetta als Familienerbe – Regisseur Julien Colonna ist Sohn des mutmaßlichen Mafia-Bosses Jean-Jé Colonna, der 2006 bei einem Autounfall ums Leben kam. Mit THE KINGDOM erzählt er seine eigene Geschichte mit einer weiblichen Protagonistin. Diese dringt in Sphären vor, von denen Frauen traditionellerweise ausgeschlossen sind.

**Donnerstag**  
**20.02 • 16:00 Uhr**



# Klandestin OmU

Verleih  
farbfilm verleih  
Vertrieb  
Filmwelt Verleihagentur

Deutschland  
2024 • 123 min  
Regie  
Angelina Maccarone  
Buch  
Angelina Maccarone  
Kamera  
Florian Foest  
Mit  
Barbara Sukowa,  
Lambert Wilson,  
Habib Adda,  
Banafsche Hourmazdi,  
Katharina Schüttler

Filmstart  
24.04.2025

**Freitag**  
**14.02 • 11:30 Uhr**

Der mäßig erfolgreiche britische Künstler Richard (Lambert Wilson) lebt als Expat in Tanger und bereitet sich auf seine nächste Vernissage in Deutschland vor. Währenddessen träumt der junge Marokkaner Malik (Habib Adda) von einem besseren Leben in Europa. Als er mithilfe von Richard illegal nach Deutschland gelangt, glaubt er sich am Ziel seiner Träume. In Frankfurt soll ihn ausgerechnet Mathilda Marquardt (Barbara Sukowa) verstecken, eine alte Freundin Richards und konservative Politikerin, die für ihre fremdenfeindlichen Positionen bekannt ist. Mathildas Assistentin, die Juristin Amina El Hazzaz (Banafsche Hourmazdi), die ihre marokkanischen Wurzeln eigentlich hinter sich lassen will, wird als „kulturelle Vermittlerin“ eingeschaltet. Malik gerät immer tiefer in eine Spirale aus Ereignissen, deren Konsequenzen für alle Beteiligten folgenschwer sein könnten.



# Köln 75

Verleih

Alamode Filmdistribution

Vertrieb

Die Filmagentinnen

Deutschland/Belgien/

Polen

2024 • 115 min

Regie

Ido Fluk

Buch

Ido Fluk

Kamera

Jens Harant

Mit

Mala Emde, John Magaro,

Michael Chernus,

Alexander Scheer, Ulrich

Tukur, Jördis Triebel,

Susanne Wolff

Filmstart

13.03.2025

KÖLN 75 erzählt die mitreißende und wahre Geschichte der rebellischen 18-jährigen Vera Brandes (Mala Emde), die selbstbewusst und leidenschaftlich alles aufs Spiel setzt, um ihren Traum zu verwirklichen. Gegen den Willen ihrer konservativen Eltern bucht sie auf eigenes Risiko das Kölner Opernhaus, um Keith Jarrett (John Magaro) im Januar 1975 für ein Konzert nach Köln zu holen. Sie weiß es noch nicht, aber diese improvisierte Stunde am Klavier, die bis zuletzt zu scheitern droht, wird auf Schallplatte verewigt und von vielen als eines der populärsten Kunstwerke des 20. Jahrhunderts angesehen: Keith Jarretts „The Köln Concert“.

**Dienstag**

**18.02 • 14:45 Uhr**



# The Last Journey OmU Den sista resan

Verleih  
Universal Pictures  
International Germany

Schweden  
2025 • 90 min

Regie  
Filip Hammar,  
Fredrik Wikingsson

Buch  
Filip Hammar,  
Fredrik Wikingsson

Kamera  
Robin Trolin,  
Erik Vallsten

Mit  
Filip Hammar,  
Lars Hammar,  
Fredrik Wikingsson,  
Tiina Hammar

Es ist Zeit für die schönen Dinge – der verdiente Ruhestand schafft Raum für neue Hobbys und glückliche Tage. Aber für den 80-jährigen Lars Hammar entwickelt sich dieser Lebensabschnitt unerwartet düster. Lars fällt in eine tiefe Depression. Um den Funken der Lebenslust wieder zu entfachen, planen sein liebender Sohn Filip und dessen bester Freund Fredrik einen Roadtrip von Schweden nach Frankreich, auf dem Erinnerungen und längst vergessene Momente die schönsten Souvenirs sind. Herzerreißend schön und mit viel Liebe aufbereitet: Mit EINE LETZTE REISE begibt sich das Regie-Duo Filip Hammar und Fredrik Wikingsson auf eine bewegende Reise in die eigene Vergangenheit.

**Freitag**

**14.02 • 14:00 Uhr**

**Mittwoch**

**19.02 • 09:30 Uhr**



# The Last Showgirl OmU

Verleih  
Constantin Film

USA  
2024 • 85 min  
Regie  
Gia Coppola  
Buch  
Kate Gersten  
Kamera  
Autumn Durald Arkapaw  
Mit  
Pamela Anderson,  
Jamie Lee Curtis,  
Dave Bautista,  
Brenda Song,  
Kiernan Shipka,  
Billie Lourd

Filmstart  
20.03.2025

Seit 30 Jahren steht Shelly (Pamela Anderson) in der „Razzle Dazzle Show“ Abend für Abend in Las Vegas als Tänzerin auf der Bühne. Die Vorstellungen, die Kostüme und ihre Showgirl-Ersatzfamilie sind ihr ein und alles. Als das Aus der Show verkündet wird, bricht für sie eine Welt zusammen. Mit ihrer besten Freundin, der Cocktail-Kellnerin Annette (Jamie Lee Curtis), versucht Shelly, die letzten Tage bis zur finalen Show mit Würde zu überstehen. Auf einmal mit ihrer Vergangenheit konfrontiert, nimmt Shelly Kontakt zu ihrer Tochter Hannah (Billie Lourd) auf, die sie vor sehr vielen Jahren weggegeben hat, und versucht, die vernachlässigte Beziehung zu retten. Und dann sitzt Hannah eines Tages im Publikum ...

**Mittwoch**  
**19.02 • 12:30 Uhr**



# Mein Leben, mein Ding OmU Ma vie ma gueule

Verleih  
Filmwelt Verleihagentur

Frankreich  
2024 • 99 min  
Regie  
Sophie Fillières, mit  
Unterstützung von Agathe  
und Adam Bonitzer  
Buch  
Sophie Fillières  
Kamera  
Emmanuelle Collinot  
Mit  
Agnès Jaoui,  
Angelina Woreth,  
Édouard Suplece

Barberie Bichette (Agnès Jaoui), die man zu ihrem Leidwesen Barbie nennt, mag schön gewesen sein, eine gute Mutter, eine verlässliche Kollegin, eine großartige Liebhaberin, ja, vielleicht ... aber das war, bevor sie unausweichlich 55 wurde (also fast 60 und bald noch älter!). Jetzt erscheint ihr das Leben finstern, heftig und absurd. Es macht ihr Angst. Aber wie soll sie etwas ändern, wenn sie immer noch nicht weiß, wer sie ist und was sie will?

**Donnerstag**  
**20.02 • 09:30 Uhr**



# Mein Weg – 780 km zu mir DF The Way, My Way

Verleih  
Happy Entertainment  
Vertrieb  
24 Bilder Film

Australien  
2024 • 98 min  
Regie  
Bill Bennett  
Buch  
Bill Bennett  
Kamera  
Calum Stewart  
Mit  
Chris Haywood,  
Jennifer Cluff,  
Laura Lakshmi

Filmstart  
24.04.2025

**Samstag**  
**15.02 • 14:30 Uhr**  
**Montag**  
**17.02 • 09:30 Uhr**

Wie zum Teufel ist Bill Bennett bloß auf diese Idee gekommen, den Jakobsweg zu gehen? Sein Kniegelenk ist nach einem Sturz kaputt, seine Frau daheim in Australien sorgt sich sehr, und bei den Leuten, die mit Bill pilgern, eckt er immer wieder mit seiner schroffen, allzu direkten Art an. Und es sind noch über 700 Kilometer bis Santiago de Compostela ... Je weiter Bill den beschwerlichen Weg geht, desto mehr Menschen begegnen ihm, die sich ihm gegenüber öffnen und ihre Geschichten erzählen. So unterschiedlich diese sind: Sie alle nehmen ihn, den grummeligen älteren Mann, so wie er ist. Bill wird klar: Er darf keinesfalls aufgeben! Denn wenn er es bis zum Ziel schafft, wird er ein anderer Mensch sein. Die 31 Tage auf der Pilgerroute verändern sein Leben für immer – Schritt für Schritt.



# Mickey 17 OmU

Verleih

Warner Bros. Entertainment

Südkorea/USA

2025 • 137 min

Regie

Bong Joon Ho

Buch

Bong Joon Ho,  
nach dem Roman  
„Mickey 7“ von  
Edward Ashton

Kamera

Darius Khondji

Mit

Robert Pattinson,  
Toni Collette,  
Mark Ruffalo,  
Steven Yeun,  
Naomi Ackie

Mickey Barnes, Held wider Willen, befindet sich in einer außergewöhnlichen Situation, denn sein Arbeitgeber verlangt von ihm die ultimative Hingabe an den Job: Mickey verdient sich seinen Lebensunterhalt damit, dass er stirbt.

**Freitag**

**21.02 • 10:00 Uhr**





comscore

**We Speak Data.**

Sie möchten mehr wissen oder sind an einer Live-Demo interessiert? Kontaktieren Sie uns unter:  
**[info.de@comscore.com](mailto:info.de@comscore.com) • +49 (0) 89 13 99 200**



 comscore



## A Missing Part (AT) OmU Une part manquante

Verleih  
Film Kino Text  
Vertrieb  
Die Filmagentinnen

Frankreich/Belgien  
2024 • 89 min  
Regie  
Guillaume Senez  
Buch  
Jean Denizot,  
Guillaume Senez  
Kamera  
Elin Kirschfink  
Mit  
Romain Duris,  
Judith Chemla,  
Mei Cirne-Masaki

Jay fährt Taxi in Tokio. Als eines Tages die 13-jährige Lili in seinen Wagen steigt, verändert sich beider Leben für immer ...

Der Franzose Jay betreibt mit seiner Frau ein Restaurant in Tokio. Als ihre gemeinsame Tochter 3 Jahre alt ist, geht die Beziehung auseinander. Jay verweigert seiner Frau die Scheidung, weil er sonst nach japanischem Recht jedes Anrecht verlieren würde, seine Tochter vor ihrer Volljährigkeit wiederzusehen. Seine Frau taucht mit ihrer Tochter in Tokio unter. Jay gibt das Restaurant auf und beginnt, Taxi zu fahren, in der Hoffnung seine Tochter per Zufall wiederzufinden. Neun Jahre später ist es vielleicht soweit.

**Sonntag**  
**16.02 • 16:30 Uhr**



## Mit der Faust in die Welt schlagen

Verleih  
Across Nations Filmverleih  
Vertrieb  
B&B/24 Bilder

Deutschland  
2025 • 110 min  
Regie  
Constanze Klaue  
Buch  
Constanze Klaue  
Kamera  
Florian Brückner  
Mit  
Anton Franke,  
Camille Moltzen,  
Anja Schneider,  
Christian Nätke

Filmstart  
03.04.2025

2006: Die Brüder Philipp (12) und Tobias (9) wachsen in der ostdeutschen Provinz auf. Anfangs scheint mit dem Hausbau der Eltern alles im Wachstum zu sein, doch als der hagere Uwe auf der Baustelle zur Hilfe kommt, erlebt das Familienglück erste Risse. Unfreiwillig machen sie sich ein Bild eines Lebens, nichtsahnend, dass ihnen ein ähnliches Schicksal droht. Mit dem Einzug ins Haus ist der Höhepunkt der Familie erreicht. Der Vater verliert seinen Job, während die Mutter versucht, die Dinge weiter am Laufen zu halten. Das Haus, das einst Freiheit versprach, wird zur ewigen Baustelle, die sich auf das Leben aller überträgt. Mitten darin Tobi und Philipp, alleingelassen, ohne Orientierung oder einer Idee von Zukunft. Bleiben irgendwann nur noch die älteren Jungs in ihren tiefer gelegten VWs, die Abenteuer versprechen, aber Gewalt und Fremdenhass meinen.

**Montag**  
**17.02 • 16:30 Uhr**



# Monsieur Aznavour OmU

Verleih  
Weltkino Filmverleih

Frankreich  
2024 • 134 min  
Regie  
Mehdi Idir,  
Grand Corps Malade  
Buch  
Mehdi Idir,  
Grand Corps Malade  
Kamera  
Brecht Goyvaerts  
Mit  
Tahar Rahim,  
Bastien Bouillon,  
Marie-Julie Baup,  
Camille Moutawakil

Filmstart  
22.05.2025

**Freitag**  
**14.02 • 14:45 Uhr**  
**Freitag**  
**21.02 • 09:30 Uhr**

Paris in den 1930er Jahren. Als der kleine Charles für ein paar Münzen an einem Theaterstück mitwirkt, entdeckt er seine Leidenschaft für die Bühne. Von diesem Moment an weiß er, dass er Sänger werden möchte. Die Bedingungen sind denkbar schlecht: Als Sohn armenischer Einwanderer, ohne Geld und mit einer ungewöhnlichen Stimme glaubt niemand an seinen Erfolg. Doch Charles hat einen unbändigen Kampfeswillen und scheut weder Mühe noch Risiko. Als die Chanson-Ikone Edith Piaf auf ihn aufmerksam wird, scheint sein Traum vom Ruhm zum Greifen nahe. Mit weit mehr als 1000 Liedern, die in unzähligen Sprachen interpretiert wurden, hat Charles Aznavour Generationen begeistert. Tahar Ramin (DER MAURETANIER) verkörpert den legendären Chansonnier in diesem beeindruckenden Biopic intensiv und authentisch mit all seinen vielfältigen Facetten.



# Oslo Stories: TRÄUME OmU Drømmer

Verleih

Alamode Filmdistribution  
Vertrieb  
Die Filmagentinnen

Norwegen

2024 • 110 min

Regie

Dag Johan Haugerud

Buch

Dag Johan Haugerud

Kamera

Cecilie Semec

Mit

Ella Øverbye,  
Selome Emnetu,  
Ane Dahl Torp,  
Anne Marit Jacobsen

Filmstart

08.05.2025

Johanne verliebt sich zum ersten Mal, und zwar in ihre Lehrerin. Ihre intensiven Gefühle hält sie schriftlich fest, um sie nicht zu vergessen. Als ihre Mutter und Großmutter die Texte lesen, sind sie zunächst schockiert über den intimen Inhalt, erkennen aber bald, dass sie literarisches Potenzial haben. Während sie darüber debattieren, ob sie die Texte veröffentlichen sollen, werden alle drei Frauen mit ihren unterschiedlichen Ansichten über Liebe, Sexualität und Selbstentdeckung konfrontiert.

**Donnerstag**

**20.02 • 13:30 Uhr**



# Oxana OmU

Verleih  
X Verleih  
Vertrieb  
Warner Bros. Entertainment

Frankreich  
2024 • 104 min  
Regie  
Charlène Favier  
Buch  
Charlène Favier,  
Antoine Lacomblez,  
Diane Brasseur  
Kamera  
Eric Dumont  
Mit  
Albina Korzh,  
Maryna Koshkina,  
Lada Korovai

Filmstart  
17.07.2025

Ukraine, 2008. Eine Gruppe von Freundinnen startet eine spektakuläre Aktion: Oben ohne, mit auf den Körper gemalten Slogans und Blumenkränzen im Haar prangern sie das Prostitutionsgewerbe, Polizeigewalt und prorussische Politiker an. Es ist die Geburtsstunde einer der wichtigsten Bewegungen des 21. Jahrhunderts: FEMEN. Politische Geflüchtete, Künstlerin, Aktivistin, „Sextremistin“: Oxana überschreitet Grenzen und setzt sich unermüdlich für Frauenrechte und Meinungsfreiheit ein, wobei sie sogar ihr eigenes Leben riskiert. Nach SLALOM kehrt Charlène Favier mit OXANA zurück, einem feministischen Biopic über Oksana Schatschko, eine der rebellischen Gründerinnen der ukrainischen FEMEN-Bewegung.

**Mittwoch**  
**19.02 • 10:00 Uhr**



## Paternal Leave OmU

Verleih  
eksystent Filmverleih  
Vertrieb  
Sibille Lehnert

Deutschland/Italien  
2025 • 113 min

Regie

Alissa Jung

Buch

Alissa Jung

Kamera

Carolina Steinbrecher

Mit

Luca Marinelli,

Arturo Gabbriellini,

Lucrezia Gaia Rinaldi

Hin- und hergerissen zwischen Sehnsucht und Wut reist die 15-jährige Leo an die Küste Norditaliens, um ihren leiblichen Vater zu treffen. Die beiden sind einander vollkommen fremd. Sie ringen um Wahrheit, Nähe, Liebe und den Mut, sich selbst zu begegnen.

**Montag**

**17.02 • 16:00 Uhr**



# Der Pinguin meines Lebens

OmU The Penguin Lessons

Verleih  
TOBIS Film

GB/Spanien  
2025 • 110 min  
Regie  
Peter Cattaneo  
Buch  
Jeff Pope, nach dem  
gleichnamigen Roman  
von Tom Michell  
Kamera  
Xavi Giménez  
Mit  
Steve Coogan,  
Vivian El Jaber,  
Björn Gustafsson,  
Alfonsina Carrocio,  
David Herrero,  
Jonathan Pryce

Tom, ein mürrischer Lehrer, durch und durch Engländer, kommt in den 1970er Jahren nach Buenos Aires, um an einem Jungeninternat Englisch zu unterrichten. Mitten in den Unruhen des Militärputsches sind auch seine Schüler aufsässig und unbeherrschbar. Das macht es für Tom nicht leichter. Doch sein Leben nimmt eine ungeahnte Wendung, als er eines Tages am överschmutzten Strand von Uruguay einem Pinguin das Leben rettet und diesen trotz aller Bemühungen nicht wieder loswird. Der Pinguin zieht auf Toms Terrasse ein, wird ihm ein treuer Freund und für seine Schüler zum Pinguin des Vertrauens. Pinguine sind nämlich nicht nur wahnsinnig niedlich, sondern auch hervorragende Zuhörer ...

**DIENSTAG**  
**18.02 • 10:00 Uhr**



# 17. Britfilms

Das englische  
Schulfilmfestival



Alle Filme in  
Originalfassung  
mit deutschen  
Untertiteln

**A GREYHOUND  
OF A GIRL**

**ARISTOTLE AND  
DANTE DISCOVER  
THE SECRETS OF  
THE UNIVERSE**

**POLITE SOCIETY**

**HOW TO HAVE SEX**

**LOLA**

**CLUB ZERO**





# Riff Raff – Verbrechen ist Familiensache

OmU Riff Raff

Verleih  
24 Bilder Film

USA  
2024 • 103 min  
Regie  
Dito Montiel  
Buch  
John Pollono  
Kamera  
Xavier Grobet  
Mit  
Ed Harris,  
Bill Murray,  
Jennifer Coolidge,  
Pete Davidson,  
Lewis Pullman

Eine irrwitzige Krimikomödie, die von Anfang bis Ende für Spannung sorgt. Regisseur Dito Montiel vereint eine hochkarätige Topliste an Stars, unter anderem Ed Harris, Jennifer Coolidge, Bill Murray, Pete Davidson und P. J. Byrne. Vincent (Ed Harris) ist ein ehemaliger Krimineller, der sich mehr als alles andere ein normales, friedliches Leben wünscht. Er und seine Frau Sandy haben mit ihrem Sohn DJ eine liebevolle Familie gegründet und verbringen ihren letzten Sommer in einer Hütte, bevor er aufs College geht. Das Chaos bricht aus, als Vincents verstoßener Sohn Rocco, seine Freundin Marina und Vincents Ex-Frau Ruth plötzlich auftauchen und die Feierlichkeiten mit einer ominösen Warnung stören: Die berühmten Gangster Leftie und Lonnie sind hinter ihnen her.

**Sonntag**

**16.02 • 09:30 Uhr**

**Donnerstag**

**20.02 • 14:00 Uhr**



# Sabbatical

Verleih  
farbfilm verleih

Deutschland  
2024 • 99 min

Regie  
Judith Angerbauer  
Buch

Judith Angerbauer

Kamera  
Michael Kotschi  
Mit

Seyneb Saleh,  
Trystan Pütter,  
Sebastian Urzendowsky

Filmstart  
29.05.2025

Tara und Robert stecken fest. Um ein Haar hätten sie sich getrennt. Um ihre Beziehung zu retten, nehmen sie sich eine Auszeit mit ihrer Tochter in Griechenland. Aber als die Touristen weg sind und das Wetter rauer wird, kehren die Probleme mit aller Wucht zurück. Als unerwartet auch noch der kleine Bruder von Robert vor der Tür steht, spitzt sich die Lage zu.

**Mittwoch**

**19.02 • 16:30 Uhr**



# Saint-Exupéry – Die Geschichte vor dem kleinen Prinzen

OmU Saint-Ex

Verleih  
STUDIOCANAL

Frankreich  
2024 • 98 min  
Regie  
Pablo Agüero  
Buch  
Pablo Agüero  
Kamera  
Claire Mathon  
Mit  
Louis Garrel,  
Vincent Cassel,  
Diane Kruger

Filmstart  
29.05.2025

Argentinien, 1930: Antoine de Saint-Exupéry ist Pilot des französischen Luftpostdienstes und fliegt an der Seite des legendären Flugkapitäns Henri Guillaumet. Auf der Suche nach immer kürzeren Flugrouten durch die Anden, wagt Guillaumet eine gefährliche Passage und stürzt mitten in den eisigen Bergen ab. Mithilfe von Guillaumets Frau Noëlle begibt sich Saint-Exupéry auf die gefährliche Suche nach seinem Freund. Getrieben von unerschütterlicher Entschlossenheit und voller Hoffnung, Guillaumet zu finden, entdeckt Saint-Exupéry, dass seine außergewöhnliche Vorstellungskraft seine größte Stärke ist. Zehn Jahre später veröffentlicht Saint-Exupéry eines der berühmtesten Bücher der Welt – „Der kleine Prinz“.

**Donnerstag**  
**13.02 • 13:00 Uhr**



# Schatten der Nacht OmU Gecenin Kiyısı

Verleih  
RFF Real Fiction Filmverleih

Deutschland/Türkei

2024 • 85 min

Regie

Türker Süer

Buch

Türker Süer

Kamera

Matteo Cocco

Mit

Ahmet Rifat Şungar,

Berk Hakman,

Eca Akalin,

Ahmet Kaynak,

Yilmaz Gökğöz

Filmstart

27.03.2025

Ein gewissenhafter Leutnant der türkischen Armee soll einen Soldaten dem Militärgericht übergeben. Ein heikler Auftrag, denn der Fahnenflüchtige ist sein Bruder. Doch damit nicht genug: Auf dem Weg zur Kaserne bekommt die Gefangeneneskorte die Nachricht von einem Putsch von Teilen des Militärs. Wem kann man noch trauen? Dem Kölner Türker Süer ist ein packendes Psychodrama gelungen, das nicht nur einen Einblick in die polarisierte türkische Gesellschaft gibt, sondern in Zeiten gesellschaftlicher Spaltung weltweit auch universelle Themen anspricht.

**Dienstag**

**18.02 • 14:15 Uhr**



# Sep Ruf – Architekt der Moderne

Verleih  
Alpenrepublik

Deutschland  
2024 • 90 min  
Regie

Johannes Betz  
Buch

Johannes Betz  
Kamera

Matthias Pilmes

Sep Ruf (1908 – 1982) gehört zu den bedeutendsten deutschen Architekten des 20. Jahrhunderts. Ein besonderes Anliegen Sep Rufs war es, in offenen, transparenten Bauten Architektur und Natur zu verbinden und neue Formen des Wohnens und Arbeitens zu ermöglichen. Damit hat er die internationale Wahrnehmung der deutschen Nachkriegsarchitektur entscheidend geprägt. Größte Anerkennung bekam Ruf für die Bauten des Deutschen Pavillons auf der Weltausstellung in Brüssel im Jahr 1958, für die er zusammen mit Egon Eiermann, dem anderen großen Erneuerer, verantwortlich zeichnete, sowie den Kanzlerbungalow in Bonn (1964). Im Zusammenspiel von Interviews mit Zeitzeugen und Experten und der filmischen Inszenierung seiner unter Denkmalschutz stehenden Bauwerke (Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Neue Maxburg München u. a.) entsteht eine Hommage an Sep Ruf.

**Sonntag**  
**16.02 • 16:15 Uhr**



# Showgirls

OV • Englisch

Verleih  
Park Circus

USA  
1995 • 131 min  
Regie  
Paul Verhoeven  
Buch  
Joe Eszterhas  
Kamera  
Jost Vacano  
Mit  
Alan Rachins,  
Elizabeth Berkley,  
Gina Gershon,  
Kyle MacLachlan

Las Vegas ... Nomi Malone – auf der Flucht vor einer bewegten Vergangenheit und begabt mit einem rohen tänzerischen Talent – wird in die Welt der sinnlichen Bühnenshows auf dem legendären „Strip“ eingeführt und lernt die Männer und Frauen kennen, die sie managen. Einer der Menschen, die Nomis Schönheit und Talent verfallen, ist Zack, der Entertainmentdirektor im Stardust. Ein anderer ist Cristal, koksender Star der Bühnenshow „Goddess“, und ein möglicher Schlüssel zu Nomis Erfolg ... oder Niederlage. Während sich ein Netz aus Leidenschaft, Eifersucht und Liebe zwischen den dreien entspinnt, taucht Nomi immer tiefer in die Welt ein, die sie so sehr begehrt, kommt immer näher ans ersehnte Rampenlicht. Es ist eine Welt, in der alles – und jeder – seinen Preis hat.

Sonntag  
16.02 • 11:45 Uhr



# Sieben Tage OmU Seven Days

Verleih  
Little Dream Pictures

Deutschland  
2024 • 110 min

Regie  
Ali Samadi Ahadi

Buch  
Mohammad Rasoulof

Kamera  
Mathias Neumann

Mit  
Vishka Asayesh,  
Majid Bakhtiari,  
Tanaz Molaei,  
Sam Vafa, Sina Parvaneh,  
Sima Seyed,  
Melika Foroutan,  
Zanyar Mohammadi

Filmstart  
15.05.2025

Freiheit oder Widerstand? Das fesselnde Drama über eine iranische Frauenrechtsaktivistin basiert auf einem Drehbuch von Mohammad Rasoulof. Seit sechs Jahren ist Maryam in ihrer Heimat inhaftiert. Als ihr ein siebentägiger, medizinischer Urlaub gewährt wird, kann sie ihre Familie wiedertreffen. Ohne ihr Wissen haben ihr Bruder und ihr Ehemann einen Plan entworfen, um sie aus dem Iran zu schmuggeln. Für Maryam beginnt eine gefährliche Wanderung durch schneebedeckte Berge, die sie schließlich in die Türkei führt. Dort steht sie vor der Entscheidung: Möchte sie wirklich im sicheren Exil bleiben – oder soll sie in ihre Gefängniszelle zurückkehren, um den Kampf für Gleichheit und Demokratie fortzusetzen?

**Donnerstag**  
**13.02. • 14:00 Uhr**



# 24. Cinéfête

Das französische  
Schulfilmfestival

2024  
bis  
2025  
in deinem  
Programmkinno

Alle Filme in  
Originalfassung  
mit deutschen  
Untertiteln

LANGUE ÉTRANGÈRE

ZODI & TÉHU,  
FRÈRES DU DÉSERT

SAGE-HOMME

LINDA VEUT  
DU POULET !

JUNIORS

TONI, EN FAMILLE

LE VOYAGE DE TALIA

DIVERTIMENTO



# Der Tod wird kommen OmU La mort viendra

Verleih  
W-film

Deutschland/Belgien/  
Luxemburg  
2024 • 101 min

Regie

Christoph Hochhäusler  
Buch

Christoph Hochhäusler,  
Ulrich Peltzer

Kamera

Reinhold Vorschneider  
Mit

Sophie Verbeeck,  
Louis-Do de Lencquesaing,  
Marc Limpach,  
Mourade Zeguendi

Filmstart

08.05.2025

Tez ist Auftragskillerin, doch dieser Job fordert mehr als nur ihre tödliche Präzision. Als Charles Mahr, ein legendärer Gangster, sie engagiert, den Mord an einem seiner Kuriere zu rächen, gerät Tez in ein Netz aus Verrat und Machtspielen. Sie verfolgt eine Spur, die zu einem Komplott zwischen Mahrs ehrgeizigem Rivalen De Boer und seinem engen Vertrauten Zinedine führt. Doch dann nimmt der Auftrag eine unerwartete Wendung, und Tez muss entscheiden, für wen sie am Ende wirklich arbeitet.

**Samstag**

**15.02 • 10:00 Uhr**



# Vermiglio OmU

Verleih  
PIFFL MEDIEN

Italien/Frankreich/Belgien  
2024 • 119 min

Regie  
Maura Delpero

Buch  
Maura Delpero

Kamera  
Mikhail Krichman

Mit  
Tommaso Ragno,  
Giuseppe De Domenico,  
Roberta Rovelli,  
Martina Scrinzi,  
Orietta Notari,  
Carlotta Gamba,  
Santiago Fondevila Sancel

Filmstart  
05.06.2025

Vermiglio in den italienischen Alpen, Winter 1944. Der Krieg ist in dem kleinen Bergdorf gleichzeitig weit weg und allgegenwärtig. Lucia, Ada und Flavia, die Töchter des strengen Lehrers Cesare, teilen sich ein Zimmer und träumen von einer Zukunft in der Welt nach der Katastrophe. Als Pietro, ein junger Deserteur aus Sizilien, auf der Suche nach Unterschlupf auftaucht, verändert sich das im ewigen Rhythmus der Jahreszeiten verlaufende Leben im Dorf. Inmitten der Trentiner Berge suchen Lucia und ihre Schwestern eigene Wege ins Leben. Es müssen neue Wege sein

**Donnerstag**  
**13.02 • 15:00 Uhr**



# Was Marielle weiß

Verleih  
DCM Film Distribution

Deutschland  
2025 • 85 min

Regie  
Frédéric Hambalek

Buch  
Frédéric Hambalek

Kamera  
Alexander Griesser

Mit  
Laeni Geiseler,  
Julia Jentsch,  
Felix Kramer

Julia, Tobias und ihre Tochter Marielle führen ein ruhiges und komfortables Leben in scheinbarer Harmonie. Doch die Idylle zerbricht, als Marielle plötzlich und auf unerklärliche Weise alles sehen und hören kann, was ihre Eltern tun – immer und überall. Von einem Tag auf den anderen kennt sie jedes Detail aus ihrem Privatleben. Was zunächst wie eine skurrile Herausforderung wirkt, bringt nach und nach tief verborgene Konflikte ans Licht. Ein bissiger Film über den Verlust von Privatsphäre und die Frage: Würden Kinder ihre Eltern immer noch lieben, wenn sie alles über sie wüssten?

**Mittwoch**  
**19.02 • 14:30 Uhr**



## Wenn der Herbst naht OmU Quand vient l'automne

Verleih  
Weltkino Filmverleih

Frankreich  
2024 • 103 min  
Regie  
François Ozon  
Buch  
François Ozon,  
Philippe Piazzo  
Kamera  
Jérôme Alméras  
Mit  
Hélène Vincent,  
Josiane Balasko,  
Ludivine Sagnier,  
Pierre Lottin

Filmstart  
18.09.2025

Michelle verbringt ihren Ruhestand in einem burgundischen Dorf ganz in der Nähe ihrer langjährigen Freundin Marie-Claude. Als ihre Tochter Valérie vorbeikommt und Michelle ihr versehentlich giftige Pilze serviert, eskaliert das ohnehin schon angespannte Verhältnis zwischen den Frauen. Valérie unterstellt ihrer Mutter Mordabsichten und untersagt ihr jeglichen Kontakt zu ihrem geliebten Enkel Lucas. Michelle stürzt in eine tiefe Depression. Doch dann wird Marie-Claudes Sohn aus dem Gefängnis entlassen – bereit, der besten Freundin seiner Mutter unter die Arme zu greifen. In herbstlich strahlenden Bildern kredenzt Regie-Ikone François Ozon einen raffinierten Thriller, der bis zum Ende mit Überraschungen aufwartet.

**Donnerstag**  
**20.02 • 11:30 Uhr**



## Yunan OmU

Verleih  
IMMERGUTEFILME

Deutschland/Kanada/Italien/  
Palästina/Katar/Jordanien/  
Saudi-Arabien  
2025 • 124 min

Regie

Ameer Fakher Eldin

Buch

Ameer Fakher Eldin

Mit

Georges Khabbaz,  
Hanna Schygulla,  
Sibel Kekilli,  
Suad Bushnaq,  
Dorothe Beinameier, Bassem  
Yakhour,  
August Diehl

Munir ist ein Autor aus Syrien und nach Deutschland geflohen. Seine aussichtslose Situation stürzt ihn in eine Lebenskrise, und Schmerz und Resignation lassen in ihm die Idee reifen, Suizid zu begehen. Der passende Ort soll eine einsame Hallig in der Nordsee sein. Doch sein Aufenthalt in der kleinen Pension gestaltet sich anders als gedacht, als Valeska (Hanna Schygulla) in sein Leben tritt, eine warmherzige und kluge Frau, die ebenfalls Antworten auf die großen Fragen des Lebens sucht. Ihre Lebensweisheit und Fürsorglichkeit holen Munir aus seiner Starre, und er beginnt, wieder Licht in seinem Dunkel zu spüren.

Freitag

21.02 • 12:15 Uhr



# Zikaden

Verleih  
DCM Film Distribution

Deutschland  
2025 • 90 min

Regie  
Ina Weisse

Buch  
Ina Weisse

Kamera  
Judith Kaufmann

Mit  
Saskia Rosendahl,  
Nina Hoss,  
Vincent Macaigne,  
Thorsten Merten,  
Christina Große,  
Alexander Hörb,  
Bettina Lamprecht

Isabells (Nina Hoss) Leben gerät durcheinander, als sie erkennt, dass ihre betagten Eltern nicht mehr alleine zurechtkommen. Während sie verzweifelt nach Pflegepersonal sucht, pendelt sie zwischen Berlin und dem Wochenendhaus ihrer Eltern, das einst von ihrem Vater im modernistischen Stil erbaut wurde. In dieser angespannten Situation trifft Isabell immer wieder auf die rätselhafte Anja (Saskia Rosendahl), eine alleinerziehende Mutter, die mit ihren eigenen Herausforderungen zu kämpfen hat. Als Anja und ihre kleine Tochter Greta zunehmend in Isabells Leben treten, entsteht eine unerwartete Bindung zwischen den beiden Frauen. Gleichzeitig beginnt Isabell, an dem Leben zu zweifeln, das sie bislang für sicher und vertraut hielt. Ihre Ehe mit Philippe (Vincent Macaigne) zeigt erste Risse, und das Gefühl, die Kontrolle über ihr Leben zu verlieren, wird immer stärker.

**Montag**  
**17.02 • 12:30 Uhr**

# AG Kino – Gilde Video Library

Vom 13.02. – 02.03.2025 können akkreditierte Fachbesucher\*innen folgende Filme in der AG Kino – Gilde Video Library online sichten. Die persönlichen Login-Daten werden allen Akkreditierten zu Beginn der AG Kino – Gilde Screenings per Mail zugeschickt.

Link zur Library:

[cinandovl.com/agkino](https://cinandovl.com/agkino)

## **BEULE – ZERLEGT DIE WELT → Seite 10**

Deutschland 2022, 79 min, R: Janek Rieke, V: Filmwelt Verleihagentur

## **ELEVATED ART – WER KUNST AUF BERGE STELLT**

Deutschland 2024, 74 min, R: Timian Hopf, V: Cine Global

## **ERNEST COLE: LOST AND FOUND → Seite 18**

Frankreich/USA 2024, 105 min, R: Raoul Peck, Salzgeber

## **DAS FEST GEHT WEITER! → Seite 20**

Frankreich/Italien 2023, 106 min, R: Robert Guédiguian, V: Film Kino Text

## **IL MIO POSTO È QUI → Seite 29**

Italien 2024, 100 min, R: Christiane Bortone, Danialea Porto, V: Arsenal Filmverleih

## **KLANDESTIN → Seite 42**

Deutschland 2024, 123 min, R: Angelina Maccarone, V: farbfilm verleih

## **MEIN LEBEN, MEIN DING → Seite 46**

Frankreich 2024, 99 min, R: Sophie Fillières, mit Unterstützung von Agathe und Adam Bonitzer, V: Filmwelt Verleihagentur

## **MORIA SIX**

Deutschland 2024, 82 min, R: Jennifer Mallmann, V: Cine Global

## **OSLO STORIES: LIEBE**

Norwegen 2024, 119 min, R: Dag Johan Haugerud, V: Alamode Filmdistribution

## **OSLO STORIES: SEHNSUCHT**

Norwegen 2024, 118 min, R: Dag Johan Haugerud, V: Alamode Filmdistribution

## **SABBATICAL → Seite 59**

Deutschland 2024, 99 min, R: Judith Angerbauer, V: farbfilm verleih

## **SIEBEN TAGE → Seite 64**

Deutschland 2024, 110min, R: Ali Samadi Ahadi, V: Little Dream Pictures

## **SIMÓN DE LA MONTAÑA**

Argentinien/Uruguay/Chile 2024, 97 min, R: Federico Luis, V: Cine Global

## **DIE TREIBENDE KRAFT**

Deutschland 2025, 78 min, R: Klaus Peter Karger, V: Karger Film Kultur und Video



# KÖLN 75



EINE FRAU. EIN TRAUM.  
EIN LEGENDÄRES KONZERT.



**MALA EMDE JOHN MAGARO MICHAEL CHERNUS**  
**ALEXANDER SCHEER ULRICH TUKUR JÖRDIS TRIEBEL SUSANNE WOLFF**

**AB 13. MÄRZ IM KINO**

# Impressum

AG Kino – Gilde Screenings während der Berlinale 2025

Eine Veranstaltung der  
AG Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V.  
Rankestr. 31, 10789 Berlin  
030 - 43 97 101-30  
[www.agkino.de](http://www.agkino.de)  
[www.programmkino.de](http://www.programmkino.de)  
[www.filmkunstmesse.de](http://www.filmkunstmesse.de)

im  
Hackesche Höfe Kino  
Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin  
030-308 72 510  
[www.hoefekino.de](http://www.hoefekino.de)

Organisation und Durchführung:  
Felix Bruder, Lina Fügmann, Timo Löhndorf, Hendrike Bake

Das Team des Hackesche Höfe Kinos

Katalog: FILMAGGREGATE

Redaktionsschluss: 24.01.2025

Texte: Filmverleiher, FILMAGGREGATE  
Fotos: Filmverleiher  
Gestaltung: Hatch Berlin  
Druck: Pinguin Druck, Berlin  
Auflage: 1.000



PROKINO



PRÄSENTIERT

# DAS BESTE LIEGT NOCH VOR UNS

Die erfolgreichste Komödie in Italien von  
**NANNI MORETTI**



FESTIVAL DE CANNES  
COMPÉTITION

mit **NANNI MORETTI MARGHERITA BUY**  
**SILVIO ORLANDO BARBORA BOBULOVA MATTHIEU AMALRIC**

**IM SOMMER IM KINO**



Mit freundlicher  
Unterstützung:



comscore

[agkino.de](http://agkino.de)  
[programm kino.de](http://programm kino.de)  
[filmkunstmesse.de](http://filmkunstmesse.de)