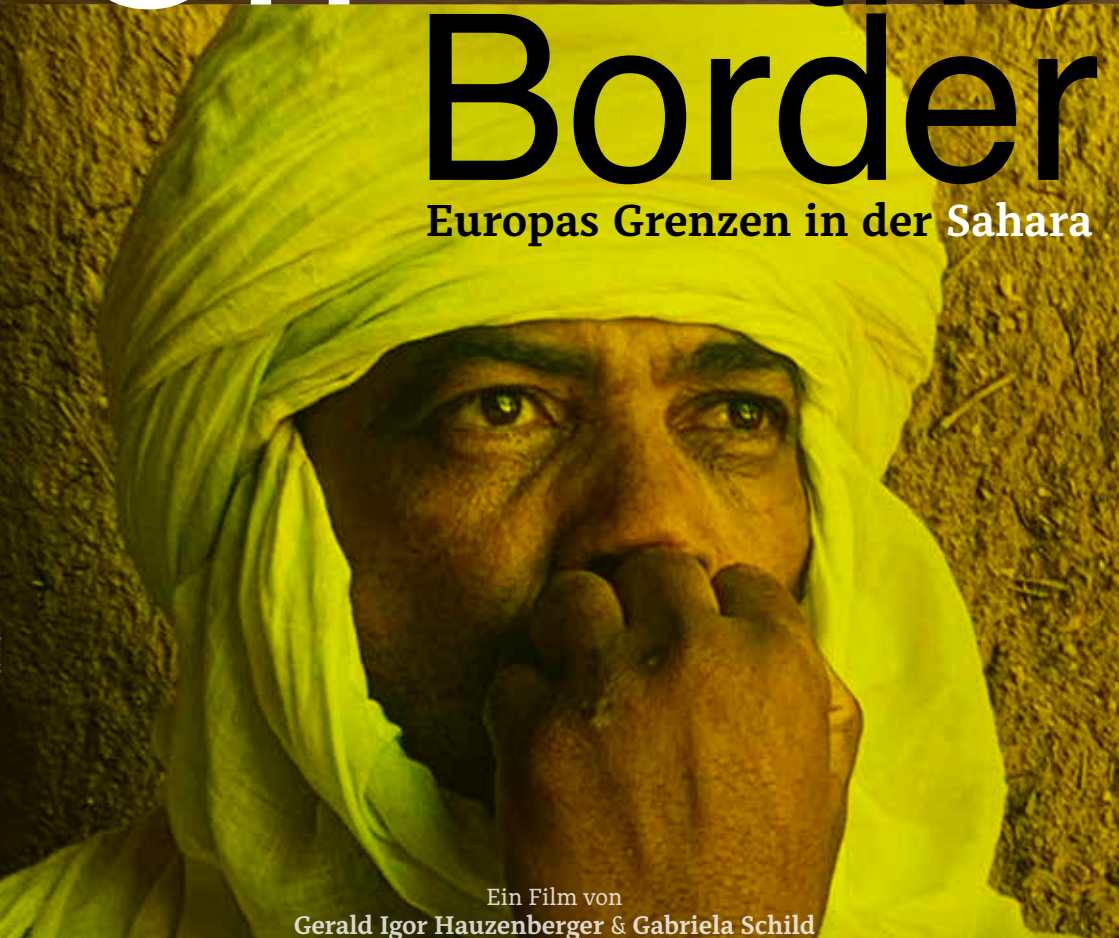




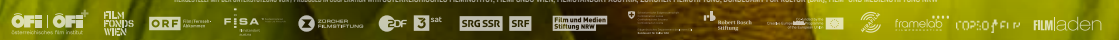
On the Border

Europas Grenzen in der Sahara



Ein Film von
Gerald Igor Hauzenberger & Gabriela Schild

DEUTSCHEN ÖFFEN | WRITTEN & DIRECTED BY GERALD IGOR HAUZENBERGER & GABRIELA SCHILD. MONTAGE | EDITED BY NELA MÄRKI, STEFAN FAULAND. KAMERA | CAMERA THOMAS ERICH-SCHNEIDER, GERALD IGOR HAUZENBERGER, HAID SCHOMRIS, JOERO BURGER. HILFSARBEITEN | ASSISTANT DIRECTOR AMINA WEIRA. SET-TEAM | SOUND ENGINEER BARNABY HALL, GERRI RAUSCHER, MARCO TEUFEN. TONMISCHUNG | SOUND DESIGNER NINA SLATOSCH, NORA SZAMLER. MUSIK | MUSIC BERNHARD FLEISCHMANN. TITELMUSIK | SOUND DESIGNER MANUEL GRANDPERRÉ, MENJURA FILM. INTERKULTURKOOPERATION | COOPERATION EVA GRETZMÄCHER, VERA PESATA. DRAMA THEATRE | THEATRE THEATRE MICHAEL PALM, GABRIELE MARTENS. SCHNITT | EDITOR/EDITOR CHRISTOPH OLIVER NEUMANN. ANSCHLIESSENDE | LOCATION MANAGER/LOC MICHAEL STÜRBERGER. PRODUKTION | PRODUCED BY SUSANNE BERGER, DANIELA DIETZSCH, STEPHANIE SOUSTANTIN. PRODUKTIONSASSISTANT | VERA PESATA, DIANA LIM, FABIANE SPILLER. ÜBERSETZUNG | TRANSLATION AHI HIRISSA GIRGIS, AZARA HECKENHAHN. PRODUKTIONSGESAMTUNG | PRODUCTION DEVELOPMENT CREATIVE EUROPE MEDIA, ROBERT BOSCH STIFTUNG. IN KOPRODUKTION MIT | IN COPRODUCTION WITH ORF - FILMFERSEH ABKOMMEN, ZDF/RSAT, SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN. SENIOR PRODUCER RALPH WIESER. ASSOCIATE PRODUCERS HEROLD BUNDI, VADIM JENDREJKO. PRODUZENT/IN PRODUCED BY GERALD IGOR HAUZENBERGER, SUSANNE GUGGENBERGER, ERIK WINKER, MARTIN RIGELI, UMIT LILOLUG. EINE PRODUKTION VON | A PRODUCTION BY SPANGLER FILMPRODUKTION, WIPA FILM, CRESSI FILM. HERGESTELLT MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON | PRODUCED IN COOPERATION WITH ÖSTERREICHISCHES FILMINSTITUT, FILMFONDS WIEN, FILMSTANDORT AUSTRIA, ZÜRCHER FILMSTIFTUNG, BUNDESAMT FÜR KULTUR (BAKI, FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NRW.



AG Kino – Gilde Screenings während der Berlinale

12. – 20.02.2026

Liebe Besucherinnen und Besucher,

wir freuen uns, Sie zu den AG Kino – Gilde Screenings während der Berlinale 2026 begrüßen zu können. Vom 12. – 20.02. präsentieren Filmverleiher*innen 60 Filmstarts der kommenden Saison in den Hackesche Höfe Kinos, und bei den „Infotreffen“ und Rahmenveranstaltungen gibt es die Möglichkeit, mit den Kolleg*innen aus der Branche ins Gespräch zu kommen.

Auf dem Programm stehen unter anderem drei Titel, die unmittelbar zuvor Premiere im Wettbewerb der Berlinale gefeiert haben: GELBE BRIEFE (Alamode) von İlker Catak, ETWAS GANZ BESONDERES (Pandora) von Eva Trobisch und ROSE (Piffi Medien) von Markus Schleinzer. Darüber hinaus gibt es neue Filme von Baz Luhrmann (EPIC: ELVIS PRESLEY IN CONCERT, UPI), Jan Komasa (GOOD BOY, X-Verleih), Bradley Cooper (Is This Thing On?, Disney), Olivier Assayas (DER MAGIER IM KREML, Constantin) und Maryam Touzani (CALLE MALAGA, Pandora). Anna Roller hat Leif Randts ALLEGRO PASTELL (DCM) verfilmt, mit HALLO BETTY (Alpenrepublik) und NACHBEBEN (Lighthouse) kommen Publikumsliebliche aus der Schweiz und Dänemark ins Kino, und als Eröffnungsfilm läuft der vielfach ausgezeichnete PILLION (Weltkino) von Harry Lighton.

Auf unseren „Infotreffen“ stellt The Walt Disney Company ihre aktuelle Besucherstudie vor, die FFA berät zu Förderfragen, das Innovation Lab bringt Verleih und Kino zusammen, und der neue digitale Gildepass stellt sich vor.

Wir bedanken uns herzlich bei unserem Partner ComScore für das Sponsoring und beim Team des Hackesche Höfe Kinos für die liebevolle und kompetente Betreuung vor Ort.

Wir wünschen Ihnen eine gute Zeit auf der Berlinale 2026!

Das Team der Geschäftsstelle
AG Kino – Gilde e.V.

A – Z Filme

The AI Doc: Or How I Became an Apocaloptimist	12
Allegro Pastell	13
Als wäre es leicht	14
Andor Hirsch	15
Babystar	16
The Beauty of Ballroom	18
Berlinguer – La Grande Ambizione	19
Born to Fake	20
Calle Málaga – Ein Zuhause in Tanger	21
Cotton Queen	22
Couscous und Geheimnisse	23
The Cowboy	24
Do You Love Me	25
Down and Out in Paris	26
Epic: Elvis Presley in Concert	27
Etwas ganz Besonderes	28
Follies	29
Gavagai	30
Gelbe Briefe	32
Gepellte Haut	33
Das Glück der Tüchtigen	34
Good Boy	35
Gourou	36
La Grazia	38
Der gute Stern (AT)	39
H wie Habicht	40
Hallo Betty	41
Der Heimatlose	42
Hirten	44
I Swear (OT)	45
I Was a Stranger	46
Ich war ein Zeuge	48
Is This Thing On?	49
Kommunist	50
Luisa	51
Der Magier im Kreml	52
Meeting the Buddha	54
Mein neues altes Ich	55
Les Misérables – Die Geschichte von Jean Valjean	56
Nachbeben	58
The North	60
Nur für Verrückte	61

Nürnberg	62
Palästina 36	64
Pillion	65
Resurrection	66
Rose	67
A Second Life	68
Segeljungs – Mit Null Ahnung um die Welt	70
Siri Hustvedt – Dance Around the Self	71
Ein Sommer in Italien – WM 1990	72
Das Sommerbuch	73
That's Why The Lady Is A Champ	74
Ticket ins Leben	76
Tod meiner Jugend	77
Der verlorene Mann	78
Vier minus Drei	80
Vivaldi und Ich	81
Wohin der Wind uns trägt	82
Zu echt, um schön zu sein	83



▶ PLAION PICTURES

IN THE MOOD FOR CLASSICS

Entdecken Sie unser ganzes
Repertoire in einer ständig
aktualisierten Übersicht unter
presse.plaionpictures.com/repertoire

Kontakt: Katharina Günther
k.guenther@plaion.com | +49 162 25 25 754



A – Z Verleih

Across Nations Filmverleih	Babystar	16
Across Nations Filmverleih	Born to Fake	20
Alamode Filmdistribution	Gelbe Briefe	32
Alamode Filmdistribution	Palästina 36	64
Alamode Filmdistribution	Vier minus Drei	80
Alpenrepublik	Hallo Betty	41
Alpenrepublik	Nur für Verrückte	61
Arsenal Filmverleih	Berlinguer – La Grande Ambizione	19
CCC Cologne Cine Collective	Das Glück der Tüchtigen	34
Constantin Film Distribution	Der Magier im Kreml	52
DCM Film Distribution	Allegro Pastell	13
DCM Film Distribution	Der Heimatlose	42
DCM Film Distribution	H wie Habicht	40
Der Filmverleih	Ich war ein Zeuge	48
Film Kino Text	Das Sommerbuch	73
Film Kino Text	Hirten	44
Filmperlen	Follies	29
Filmwelt Verleihagentur	Der verlorene Mann	78
Filmwelt Verleihagentur	Meeting the Buddha	54
Filmwelt Verleihagentur	Segeljungs – Mit Null Ahnung um die Welt	70
Happy Entertainment	Les Misérables – Die Geschichte von Jean Valjean	56
jip film & verleih	Cotton Queen	22
Kairos-Filmverleih	Wohin der Wind uns trägt	82
Kinostar Filmverleih	I Was a Stranger	46
Lighthouse Home Entertainment	Couscous und Geheimnisse	23
Lighthouse Home Entertainment	Der gute Stern (AT)	39
Lighthouse Home Entertainment	Nachbeben	58
MFA Film	Down and Out in Paris	26
missingFILMs	Tod meiner Jugend	77
MUBI Deutschland	Andor Hirsch	15
MUBI Deutschland	La Grazia	38
Neue Visionen Filmverleih	Zu echt, um schön zu sein	83
Pandora Film Medien	Calle Málaga – Ein Zuhause in Tanger	21
Pandora Film Medien	Etwas ganz Besonderes	28
PIFFL MEDIEN	Rose	67
PIFFL MEDIEN	The North	60
PLAION PICTURES	Resurrection	66
Port au Prince Pictures	A Second Life	68
Port au Prince Pictures	Als wäre es leicht	14
Port au Prince Pictures	Gavagai	30
Rapid Eye Movies	Do You Love Me	25
RFF Real Fiction Filmverleih	Luisa	51

RISE AND SHINE CINEMA	Mein neues altes Ich	55
RISE AND SHINE CINEMA	The Beauty of Ballroom	18
Salzgeber	Kommunist	50
Salzgeber	The Cowboy	24
STUDIOCANAL	Gourou	36
The Walt Disney Company	Is This Thing On?	49
TOBIS Film	That's Why The Lady Is A Champ	74
TOBIS Film	Ein Sommer in Italien – WM 1990	72
Universal Pictures International	Epic: Elvis Presley in Concert	27
Universal Pictures International	The AI Doc: Or How I Became an Apocaloptimist	12
Vuelta Germany	Gepellte Haut	33
Weltkino Filmverleih	Nürnberg	62
Weltkino Filmverleih	Pillion	65
Weltkino Filmverleih	Ticket ins Leben	76
Wild Bunch Germany	I Swear (OT)	45
X Verleih	Good Boy	35
X Verleih	Siri Hustvedt – Dance Around the Self	71
X Verleih	Vivaldi und Ich	81

RISE AND SHINE CINEMA

Wir suchen Verstärkung für unsere DISPOSITION.

Sie haben **Erfahrung** mit der **Kinodisposition**?

Sie verstehen die **Bedürfnisse** der Kinos im Bezug auf die **Programmgestaltung** und kennen die **entsprechenden Abläufe**?

Dann sprechen Sie uns unverbindlich an: stefan.kloos@riseandshine-cinema.de

Rise and Shine Cinema bringt seit 10 Jahren die besten internationalen Dokumentarfilme in die deutschen Kinos. Mit einem starken Marketing-, Outreach- und Social Media-Team haben wir u.a. EIN TAG OHNE FRAUEN, E.1027 - EILEEN GRAY UND DAS HAUS AM MEER, DAS DEUTSCHE VOLK, DER HELSINKI EFFEKT, GIRL GANG, JONAS DEICHMANN - DAS LIMIT BIN NUR ICH, INTO THE ICE oder NELLY & NADINE erfolgreich auf der Leinwand ausgewertet.

Die Tätigkeit ist in unseren Büroräumen in Berlin und Hamburg, aber auch remote im Home Office möglich.



Infotreffen während der AG Kino – Gilde Screenings 2026

Soweit nicht anders vermerkt finden die Veranstaltungen in den Hackesche Höfe Kinos, Rosenthaler Straße 40 – 41, 10178 Berlin statt.

Do • 12.02

12:00 – 14:30 Uhr → Kino 3

Mitgliederversammlung der AG Kino – Gilde

(nur für Mitglieder)

Ab 11:00 Uhr Snack im Foyer des Hackesche Höfe Kinos.

Fr • 13.02

11:00 – 13:00 Uhr → Foyer

FFA-Infostand

In diesem Jahr bietet die FFA an zwei Terminen die Möglichkeit, mit Ansprechpersonen der Filmförderungsanstalt vor Ort ins Gespräch zu kommen. Es gibt einen Infostand im Foyer des Hackesche Höfe Kino am Freitag, 13.02. und Dienstag, 17.02.. Ansprechpersonen aus der Kinoförderung sowie der Filmabgabe stehen für Fragen zur Verfügung.

Sa • 14.02

11:00 – 12:00 Uhr → Kino 2

Wege zurück auf die große Leinwand: Studie über verlorene Kinogänger und neue Aktivierungsstrategien

Vom Scrollen zur großen Leinwand: Eine qualitative Studie der The Walt Disney Company analysiert, warum seltene Kinogänger dem Kino ferngeblieben sind und zeigt, wie wir sie mit kreativen Ansätzen wieder für das Kinoerlebnis begeistern können.

Präsentation: Julia Wildförster, The Walt Disney Company

13:00 – 15:00 Uhr → Data Space

(Rosenthaler Str. 38, neben den Hackeschen Höfen)

MEET THE ARTHOUSE CINEMAS

Empfang der Kinoverbände AG Kino – Gilde und CICAÉ

So • 15.02

11:00 – 13:30 Uhr → Delphi Lux (Kantstr. 10, am Bahnhof Zoologischer Garten)

CICAÉ-Alumni Treffen

2 Workshops mit einem kleinen Umtrunk im Anschluss um 12:00 Uhr im Foyer

12:30 – 13:30 Uhr → Kino 2

„Kinodoktor konkret“ – Erfolgreiche Beispiele für Qualitätsmanagement im Kino

Über 40 Kinos sind inzwischen vom Kinodoktoren-Team und Kolleg*innen besucht worden und haben konkrete Verbesserungen erarbeitet. Was sind die Knackpunkte und wo konnten Verbesserungen erzielt werden. Darüber sprechen wir mit den Kinodoktoren, Auditoren und den besuchten Kinos.

Moderation: Felix Bruder, Daniel Charigault, Valeska Hanel

Mo • 16.02

14:30 – 16:00 Uhr → Kino 4

Female Spirit: Aktuelles weibliches Filmschaffen – Präsentation und Dialog

Die Kinofrauen laden in Kooperation mit der AG Kino – Gilde und der AG Verleih wieder zum Regisseurinnen-Talk. Bis zu fünf aktuelle Produktionen werden vorgestellt. Neben der Präsentation steht das gemeinsame Gespräch mit den Filmemacherinnen im Fokus. Ziel ist ein konzentriertes, inspirierendes Programm, das unterschiedliche weibliche Perspektiven sichtbar macht und zum offenen Diskurs über die Filme und unsere Zeit einlädt.

Di • 17.02

11:00 – 12:00 Uhr → Kino 4

FFA-Seminar

Seminar: Kinoförderung nach FFG – Kniffe und Tricks für Antragsteller*innen

Maik Pechtold (Förderreferent FFA) und Ruth Strecker (Förderreferentin FFA) erläutern häufige Fragestellungen.

12:00 – 13:00 Uhr → Foyer

FFA-Infostand

Im Anschluss an das Seminar steht das Team der Kinoförderung des Bundes und der Filmabgabe für Fragen zur Verfügung.

13:00 – 14:00 Uhr → Kino 2

Der digitale Gildepass – Moderne Kundenbindung für Kinos

Seit Januar wird der Gildepass in verschiedenen Kinos digital angeboten und erprobt. Das Kundenbindungssystem bietet enorme Vorteile, ist einfach und effektiv. Gerade auch Kinos, die noch kein Kundenbindungsmodell haben oder den Gildepass noch gar nicht nutzen, sind eingeladen, sich hier über Abläufe, Verfahren und das Marketing zu informieren.

Felix Bruder, AG Kino – Gilde

Mi • 18.02

10:00 – 12:00 Uhr → The Rose Bud (Rosenthalerstr. 36)

Innovation Lab

Diskussionen und Präsentationen rund um für Kino und Verleih relevante Themen. Eine Veranstaltung des KinoConnect Projektes von *Jan Runge (Kinoberater)*, *Dennis Perlin & Thilo Pickartz (rmc medien + kreativ consult)*.

In Zusammenarbeit mit Kino Connect

14:30 – 16:30 Uhr → Kino 3 & Foyer

Empfang: Generation 14plus – Kinobetreibende treffen Filmschaffende

„Get in Touch“ – Overview of the german cinema market and how to get there. AG Kino – Gilde welcomes representatives of the Berlinale young audience focus 2026.

Programmübersicht

Fr • 13.02	09:30 → Kino 1 Der Magier im Kremlin R: Olivier Assayas, Constantin 145', OmU	09:45 → Kino 3 Mein neues altes Ich R: Louise Unmack Kjeldsen Rise and Shine 75', DF	11:30 → Kino 3 Vivaldi und ich R: Damiano Michieletto X Verleih 110', OmU	12:30 → Kino 1 Calle Málaga – ein Zuhause in Tanger R: Maryam Touzani Pandora 120', OmU
Sa • 14.02	09:30 → Kino 3 Hallo Betty R: Pierre Monnard Alpenrepublik 110', OmU	09:45 → Kino 1 I Was a Stranger R: Brandt Andersen Kinostar 103', OmU	12:00 → Kino 3 Nur für Verrückte R: Matthias Lehmann Alpenrepublik 80'	12:00 → Kino 1 Les Misérables – Die Geschichte von Jean Valjean R: Éric Besnard Happy Ent., 90', DF
So • 15.02	09:30 → Kino 3 Follies R: Eric K. Boulianne Filmperlen 101', OmU	10:00 → Kino 1 Nachbeben R: Zinnini Elkington Lighthouse 92', DF	11:30 → Kino 3 Ein Sommer in Italien – WM 1990 R: Vanessa Goll, Nadja Kölling TOBIS, 90'	12:00 → Kino 1 Epic: Elvis Presley in Concert R: Baz Luhrmann UPI 97', OmU
Mo • 16.02	09:30 → Kino 3 The Cowboy R: André Hörmann Salzgeber, 89', OmU	10:00 → Kino 1 Gepellte Haut R: Leonie Krippendorff Vuelta 111'	11:30 → Kino 3 Als wäre es leicht R: Milan Skrobanek Port au Prince 90'	12:30 → Kino 1 Der verlorene Mann R: Welf Reinhart Filmwelt 102'
Di • 17.02	09:30 → Kino 3 Ticket ins Leben R: Jean-Pierre Améris Weltkino 90', OmU	10:00 → Kino 1 Vier minus Drei R: Adrian Goiginger Alamode 120'	11:30 → Kino 3 Hirten R: Sophie Deraspe FilmKinoText 113', OmU	12:30 → Kino 1 Der Heimatlose R: Kai Stänicke DCM 120'
Mi • 18.02	09:30 → Kino 3 Down and Out in Paris R: Valérie Donzelli MFA Film, 92', OmU	10:00 → Kino 1 I Swear (OT) R: Kirk Jones Wild Bunch, 120', OmU	11:30 → Kino 3 The North R: Bart Schrijver PIFFL 133', OmU	12:30 → Kino 1 Good Boy R: Jan Komasa X Verleih 110', OmU
Do • 19.02	09:30 → Kino 3 Der gute Stern (AT) R: Pascal Elbé Lighthouse 100', OmU	10:00 → Kino 1 Palästina 36 R: Annemarie Jacir Alamode 119', OmU	11:30 → Kino 3 Luisa R: Julia Roesler RFF 94'	12:30 → Kino 1 Etwas ganz Besonderes R: Eva Trobisch Pandora 112'
Fr • 20.02	09:30 → Kino 3 Der verlorene Mann R: Welf Reinhart Filmwelt 102'	10:00 → Kino 1 Epic: Elvis Presley in Concert R: Baz Luhrmann UPI 97', OmU	12:00 → Kino 3 H wie Habicht R: Philippa Lowthorpe DCM 128', OV (Englisch)	12:00 → Kino 1 Les Misérables – Die Geschichte von Jean Valjean R: Éric Besnard Happy Ent., 90', DF

Do • 12.02

15:00 → Kino 1
Pillion
R: Harry Lighton
Weltkino
107', OmU

14:00 → Kino 3
Babystar
R: Joscha Bongard
Across Nations
98'

14:30 → Kino 2
Meeting the Buddha
R: Márta György-Kessler
Filmwelt
144', OmU

15:00 → Kino 1
Is This Thing On?
R: Bradley Cooper
The Walt Disney Company
120', OmU

16:00 → Kino 3
Cotton Queen
R: Suzannah Mirghani
Jip Film
93', OmU

17:15 → Kino 2
Ich war ein Zeuge
R: M. Agler, G. Moritz, A. Reiner
Der Filmverleih
90'

14:30 → Kino 3
A Second Life
R: Laurent Slama
Port au Prince
78', OmU

14:45 → Kino 1
Gelbe Briefe
R: Ílker Catak
Alamode
128', OmU

15:00 → Kino 2
Das Glück der Tüchtigen
R: Franz Müller
CCC
104'

16:15 → Kino 3
Siri Hustvedt – Dance Around the Self
R: Sabine Lidl
X Verleih
110', OmU

17:15 → Kino 1
H wie Habicht
R: Philippa Lowthorpe
DCM
128', OV (Englisch)

13:30 → Kino 3
Allegro Pastell
R: Anna Roller
DCM, 99'

14:30 → Kino 1
Nürnberg
R: James Vanderbilt
Weltkino
148', OmU

15:00 → Kino 2
Wohin der Wind uns trägt
R: Amel Guellaty
Kairos
99', OmU

15:45 → Kino 3
Das Sommerbuch
R: Charlie McDowell
FilmKinoText
90', OmU

17:00 → Kino 2
The Beauty of Ballroom
R: Sze-Wei Chan
Rise and Shine
99', OmU

13:30 → Kino 3
Zu echt, um schön zu sein
R: Sophie Beaulieu
Neue Visionen
80', OmU

14:30 → Kino 1
Andor Hirsch
R: László Nemes
MUBI
132', OmU

15:00 → Kino 2
Resurrection
R: Bi Gan
PLAION
160', OmeU

15:30 → Kino 3
Gavagai
R: Ulrich Köhler
Port au Prince
89', OmU

17:15 → Kino 1
The AI Doc: Or How I Became a Apocaloptimist
R: Daniel Roher, Charlie Tyrell
UPI,
104', OV (Englisch)

14:00 → Kino 3
Gourou
R: Yann Gozlan
STUDIOCANAL,
126', OmU

15:00 → Kino 1
Rose
R: Markus Schleinzner
PIFFL
94'

15:00 → Kino 2
Do You Love Me
R: Lana Daher
REM
75', OmU

16:30 → Kino 3
Couscous und Geheimnisse
R: Amine Adjina
Lighthouse
104', OmeU

17:00 → Kino 2
Tod meiner Jugend
R: Timo Jacobs
missingFILMs
89', OmeU

14:00 → Kino 2
Born to Fake
R: Erec Brehmer, Benjamin Rost
Across Nations, 93'

15.00 → Kino 1
That's Why The Lady Is A Champ
R: David Michod
TOBIS, 135', OmU

16:00 → Kino 3
Berlinguer – La Grande Ambizione
R: Andrea Segre
Arsenal, 122', OmU

16:00 → Kino 2
Das Sommerbuch
R: Charlie McDowell
FilmKinoText
90', OmU

13:30 → Kino 3
Pillion
R: Harry Lighton
Weltkino
107', OmU

15:00 → Kino 1
La Grazia
R: Paolo Sorrentino
MUBI
133', OmU

15:00 → Kino 2
Kommunist
R: Lutz Peñert
Salzgeber
90'

16:00 → Kino 3
Segeljungs – Mit Null Ahnung um die Welt
R: Tim Hund, Tobias Steinigeweg,
Filmwelt
118'

17:00 → Kino 2
Nachbeben
R: Zinnini
Elkington
Lighthouse
92', DF



The AI Doc: Or How I Became an Apocaloptimist

OV • Englisch

Verleih
Universal Pictures
International

USA
2026 • 104 min
Regie
Daniel Roher,
Charlie Tyrell
Buch
Daniel Roher,
Charlie Tyrell
Kamera
Jenni Morello,
Lowell A. Meyer

Es ist die größte technologische Errungenschaft der Menschheit: Künstliche Intelligenz. Ein Werkzeug, mächtiger als alles, was wir je zuvor geschaffen haben. Was soll da schon schief gehen ... Der Dokumentarfilm THE AI DOC: OR HOW I BECAME AN APOCALOPTIMIST von den Filmemachern von EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE begleitet einen werdenden Vater, der sich die Frage stellt, wohin diese Entwicklung gehen soll.

In Gesprächen mit Verfechtern, Gegnern und führenden Machthabern in der Welt der KI geht es um das unerschöpfliche Potential, gefährliche Wahrheiten und unvermeidliche Konsequenzen. Denn KI ist kein Werkzeug, das man einfach beiseitelegt. Sie gleicht einem losgetretenen Stein, der eine Lawine ins Rollen bringt – eine Bewegung, die sich nicht mehr stoppen lässt. Wie also wird die Zukunft für unsere Kinder aussehen? KI hat auf alles eine Antwort, aber wird diese lauten: Fluch oder Segen?

Montag
16.02 • 17:15 Uhr



Allegro Pastell

Verleih
DCM Film Distribution

Deutschland
2026 • 99 min
Regie
Anna Roller
Buch
Leif Randt nach seinem
gleichnamigen Roman
Mit
Jannis Niewöhner,
Sylvaine Faligant,
Martina Gedeck,
Wolfram Koch,
Luna Wedler,
Haley Louise Jones

Filmstart
16.04.2026

Im Jahrhundertsommer 2018 führen die Romanautorin Tanja Arnheim und der Webdesigner Jerome Daimler eine scheinbar ideale Fernbeziehung in der Hitze Berlins, der Idylle eines geerbten Bungalows im hessischen Maintal und vielen Zugfahrten dazwischen. Doch das sorgfältig gepflegte Gleichgewicht aus Vertrauen und Ungebundenheit der beiden hyperreflektierten Millennials gerät ins Wanken, als Tanja in der Nacht ihres Geburtstags bemerkt, dass die Beziehung existentiell werden könnte.

Sonntag
15.02 • 13:30 Uhr



Als wäre es leicht

Verleih
Port au Prince Pictures

Deutschland
2025 • 90 min
Regie
Milan Skrobanek
Buch
Milan Skrobanek,
Eibe Maleen Krebs
Kamera
Andreas M. Klein
Mit
Cindy Klink,
David Knors,
Athena Lange,
Wolf Danny Homann,
Joachim Raaf,
Marion Kracht

Filmstart
02.04.2025

Montag
16.02 • 11:30 Uhr

Kati ist gehörlos, Florian ist blind. Er ist Stadionkommentator beim FC St. Pauli, sie entdeckt die Welt durch ihre Kamera. Als sie sich im Dialoghaus Hamburg begegnen, entsteht eine eigene Sprache – jenseits von Worten und Gesten, getragen von Nähe und Mut. Doch ihre unterschiedlichen Lebenswelten und die Erwartungen von Familie und Umfeld stellen die Beziehung auf die Probe. Ihre Liebe wirkt für Außenstehende kaum möglich und entfaltet gerade deshalb eine besondere Kraft. Der Film ist die erste deutsche Spielfilmproduktion, die in den Hauptrollen Menschen zeigt, die im wirklichen Leben gehörlos (Cindy Klink) bzw. blind (David Knors) sind. Er zeigt, wie Nähe dort entstehen kann, wo andere Grenzen sehen. Und er macht spürbar, dass Liebe nicht in Worten oder Blicken wohnt, sondern in dem Versuch, sich dem anderen immer wieder neu zuzuwenden.



Andor Hirsch OmU

Verleih
MUBI Deutschland

Ungarn/Großbritannien
2025 • 132 min

Regie
László Nemes
Buch
László Nemes,
Clara Royer

Kamera
Mátyás Erdély
Mit

Bojtorján Barabas,
Grégory Gadebois,
Andrea Waskovics,
Hermina Fátyol,
Elíz Szabó,
Soma Sándor

Filmstart
30.04.2026

Montag
16.02 • 14:30 Uhr

Budapest, 1957. Nach dem gescheiterten Aufstand gegen das kommunistische Regime wächst der jüdische Junge Andor bei seiner Mutter mit idealisierten Geschichten über seinen verstorbenen Vater auf. Als plötzlich ein brutaler Mann auftaucht und behauptet, sein wahrer Vater zu sein, wird seine Welt auf den Kopf gestellt.



Babystar

Verleih

Across Nations Filmverleih

Deutschland

2025 • 98 min

Regie

Joscha Bongard

Buch

Nicole Rütters,

Joscha Bongard

Kamera

Jakob Sinsel

Mit

Maja Bons,

Bea Brocks,

Liliom Lewald,

Joy Ewulu,

Maximilian Mundt,

Verena Altenberger

Filmstart

23.04.2026

Freitag

13.02 • 14:00 Uhr

Luca (16) ist auf Social Media ein glücklicher Teenager. Mit ihren Eltern Stella und Chris lebt sie ein makelloses Insta-Gallery-Life. Die drei sind „our_bright_life“, ein Family-Influencer-Business. Seit Lucas erstem Ultraschallbild produzieren sie „gemeinsam“ Lifestyle-Content für knapp drei Millionen Follower und verdienen damit sehr viel Geld. Als Luca herausfindet, dass ihre Eltern noch ein weiteres Kind bekommen möchten, versucht sie mehr denn je, deren Erwartungen zu erfüllen, um ihren Platz zu behalten. Doch Lucas Eltern überschreiten immer wieder ihre Grenzen, um mehr Klicks zu generieren, und eröffnen der Community gegen Lucas Willen, wie schwer es Luca fällt, sich mit der Idee eines neuen Geschwisterchens anzufreunden. Luca beginnt, mit kindlichen Mitteln zu rebellieren. Das zur Schau gestellte Familienglück gerät ins Wanken.

VON DEN MACHERN VON **NOWITZKI. DER PERFEKTE WURF,**
KROOS und **DIE UNBEUGSAMEN**



ON THE WAVE



**DIE GRÖSSTE WELLE DER WELT AUF
DER GROSSEN LEINWAND.**

**AB
5. MÄRZ
IM KINO**

DIE WILDE NORDSEE

NATUR, DIE SICH NICHT ZÄHMEN LÄSST

**AB
19. MÄRZ
IM KINO**

„EINE ABENTEUERLICHE REISE
IN DIE FASZINIERENDE, WUNDERBARE UND
UNENTDECKTE UNTERWASSERWELT.“ FAST FORWARD

Für über 150.000 Kinobesucher:innen
ausgezeichnet mit dem niederländischen
Preis "Goldenes Kalb"



www.mindjazz-pictures.de @mindjazzpictures



mindjazz
pictures



The Beauty of Ballroom OmU

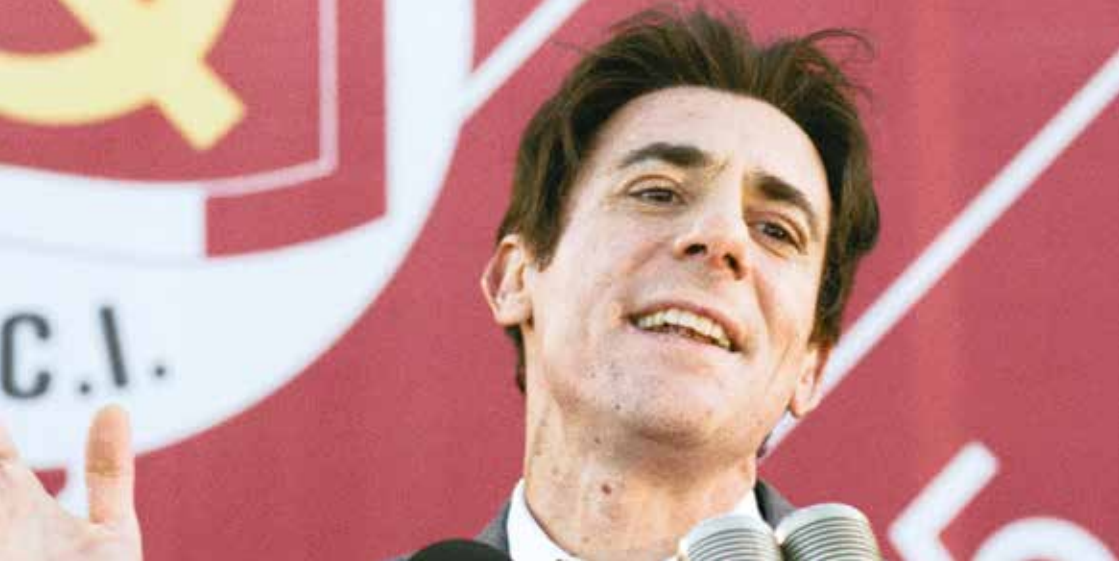
Verleih
RISE AND SHINE CINEMA

Philippinen/Singapur/
Deutschland
2025 • 99 min
Regie
Sze-Wei Chan
Buch
Sze-Wei Chan
Kamera
Tey Clamor,
Grace Baey,
Vita Spiess
Mit
Teddy,
Sun,
Xyza

Filmstart
24.09.2026

Bunt, lebendig und spektakulär: Teddy, Sun und Xyza haben die Vogueing- und Ballroom-Kultur, die sich einst in New York entwickelte, nach Südostasien gebracht. Sie nennen ihre Tanzgruppen „Häuser“. Und diese sind mehr als nur sichere Zufluchtsorte vor Homophobie, Transphobie, Diskriminierung aufgrund der Hautfarbe und HIV-Stigmatisierung. Diese Häuser sind die Familien, nach denen sie sich immer gesehnt haben, nachdem sie unter schwierigen Umständen aufgewachsen sind. Diese Ballroom-Tänzer erwärmen unsere Herzen mit ihrer Hingabe für das, was sie lieben und brauchen: eine Familie, die sie unterstützt. Die warmherzige Feier der Vielfalt und Akzeptanz unter der Regie von Sze-Wei Chan aus Singapur feierte beim Busan International Film Festival mit überwältigendem Erfolg Premiere.

Sonntag
15.02 • 17:00 Uhr



Berlinguer – La Grande Ambizione

OmU

Verleih
Arsenal Filmverleih

Italien
2024 • 122 min
Regie
Andrea Segre
Buch
Andrea Segre,
Marco Pettenello
Kamera
Benoit Dervaux
Mit
Elio Germano,
Elena Radonichic,
Paolo Calabresi,
Roberto Citran,
Fabrizia Sacchi

Filmstart
23.04.2026

Mittwoch
18.02 • 16:00 Uhr

Enrico Berlinguer, der Generalsekretär der Kommunistischen Partei Italiens (PCI), grenzte sich Anfang der 1970er Jahre vom sowjetisch geprägten Sozialismus ab und versuchte, ihn mit westlichen Demokratievorstellungen zu versöhnen. In einer in zwei Blöcke gespaltenen Welt setzte er sich für die Überwindung der Dogmen des Kalten Krieges ein. So begann er gegen sämtliche Widerstände einen Dialog mit Aldo Moro, dem Chef der Christdemokraten. Wäre dieser nicht von den Roten Brigaden ermordet worden, hätte Berlinguer mit seinem „historischen Kompromiss“ Italien wohl nachhaltig verändern können. Berlinguer, meisterhaft gespielt von Elio Germano, beeindruckt noch heute durch seine politische Weitsicht. Ergänzt mit Archivbildern überzeugt BERLINGUER. LA GRANDE AMBIZIONE nicht nur als berührendes Drama, sondern auch als Porträt einer Epoche.



Born to Fake

Verleih

Across Nations Filmverleih

Deutschland

2025 • 93 min

Regie

Erec Brehmer &

Benjamin Rost

Buch

Erec Brehmer &

Benjamin Rost

Kamera

Pius Neumaier

& Julian Krubasik

Mit

Roland Berger,

Ulrike Berger,

Sophie,

Antonin & Alma Berger,

Martin Lettmayer,

Dr. Gabriele Schuster

Im Jahr 1996 erschütterte einer der größten Medienskandale der deutschen Geschichte die Öffentlichkeit: Michael Born, ein Selfmade-Journalist, hatte zwischen 1990 und 1996 über zwanzig Beiträge für das aufkommende Privatfernsehen gefälscht. Einige wirkten dilettantisch, andere behandelten absurde Themen: Kinderarbeit für IKEA in Indien, Drogensüchtige, die Kröten lecken, oder der Ku-Klux-Klan in der Eifel. Alles frei erfunden. Wie konnte es so weit kommen? War Born ein Aufklärer, der das Boulevardsystem entlarvte, ein Opfer des Systems – oder schlicht ein dreister Betrüger? BORN TO FAKE begibt sich auf die Spuren von Michael Born. Der Film erzählt nicht nur die Geschichte eines beispiellosen Medienskandals, sondern wird selbst zur Medienanalyse. Ein Film über Täuschung, Wahrheit und die Frage: Warum glauben wir eigentlich, was wir sehen?

Mittwoch

18.02 • 14:00 Uhr



Calle Málaga – Ein Zuhause in Tanger

OmU Calle Málaga

Verleih
Pandora Film Medien
Vertrieb
Die Filmagentinnen

Spanien/Deutschland/
Belgien/Marokko
2025 • 120 min

Regie
Maryam Touzani
Buch
Maryam Touzani
Kamera
Virginie Surdej
Mit
Carmen Maura,
María Etura,
María Alfonsa Rosso

Filmstart
26.03.2026

María Ángeles (Carmen Maura), 79, ist tief verwurzelt im spanischen Viertel von Tanger. Ihre Wohnung in der Calle Málaga – voller Erinnerungen, Blumen und antiker Schätze – ist ihr ganzer Stolz. Vom Balkon aus beobachtet sie das bunte Treiben der Stadt – ruhig, zufrieden, in ihrer eigenen Welt. Doch als ihre Tochter Clara die Wohnung verkaufen will, gerät alles ins Wanken. Statt ins Seniorenheim zu ziehen, stellt sich María Ángeles quer. Mit Witz, List und Herz kämpft sie um ihr Zuhause. Überraschend findet sie dabei neue Nähe, Lebenslust und eine Liebe, die sie längst verloren glaubte.

Freitag
13.02 • 12:30 Uhr



Cotton Queen OmU

Verleih
jip film & verleih

Deutschland/Frankreich/
Palästina/Katar/
Saudi Arabien/Sudan
2025 • 93 min

Regie
Suzannah Mirghani
Buch
Suzannah Mirghani

Kamera
Frida Marzouk
Mit

Mihad Murtada,
Rabha Mohamed
Mahmoud,
Talaat Fareed,
Haram Bisheer,

Filmstart
23.04.2026

In einem sudanesischen Baumwoll-Dorf wächst Nafisa mit den märchenhaften Geschichten ihrer Großmutter auf. Als ein Geschäftsmann aus dem Ausland mit genetisch verändertem Saatgut und großen Entwicklungsplänen erscheint, wird sie zur Schlüsselfigur im Machtspiel um die Zukunft des Dorfes und entdeckt dabei ihre eigene Stärke.

Freitag
13.02 • 16:00 Uhr



Couscous und Geheimnisse OmeU

La petite cuisine de Mehdi

Verleih
Lighthouse Home
Entertainment
Vertrieb
24 Bilder

Frankreich
2025 • 104 min
Regie
Amine Adjina
Buch
Amine Adjina,
Fabien Gorgeart
Kamera
Sébastien Goepfert
Mit
Younès Boucif,
Clara Bretheau,
Hiam Abbass uvm.

Filmstart
02.07.2026

„Ein kleines Juwel mit vielen Geschmacksrichtungen!“ (Paris Match) – COUSCOUS UND GEHEIMNISSE ist eine kulinarische Culture-Clash-Komödie mit Herz: temperamentvolles, charmantes, französisches Wohlfühlkino! Der junge algerische Koch Mehdi lebt ein Doppelleben: Tagsüber ist er der brillante Koch im Bistro, kurz davor, den Laden gemeinsam mit seiner Partnerin Léa zu übernehmen – doch abends spielt er vor seiner algerischen Mutter Fatima den „perfekten Sohn“. Dumm nur, dass in dieser Rolle weder Léa noch Mehdis große Liebe zur französischen Gastronomie vorgesehen sind. Als Léa endlich darauf besteht, Fatima kennenzulernen, greift Mehdi unter Druck zur schlechtesten aller Lösungen – und löst damit eine Kettenreaktion aus, bei der Missverständnisse schneller heißkochen als Couscous.

Dienstag
17.02 • 16:30 Uhr



The Cowboy OmU

Verleih
Salzgeber

Deutschland/USA
2025 • 89 min

Regie

André Hörmann

Buch

André Hörmann

Kamera

Thomas Bergmann

Mit

Crowley McCuiston,

Chaney McCuiston,

Farrah Lee,

Curt McCuiston,

Yancie McCuiston

Filmstart

14.05.2026

Der elfjährige Crowley aus Colorado träumt von einem Leben als Cowboy – von Kraft, Freiheit und unbeugsamer Männlichkeit. Mit diesen Werten erziehen ihn seine Eltern, die Familie ist alles für ihn. Der Junge versucht, ihren Erwartungen gerecht zu werden, so gut es geht: Disziplin ohne Widerspruch, harte Arbeit auf der Ranch. Doch dann stellt eine unerwartete Tragödie seine Vorstellungen von Mut und Härte radikal infrage. Der Dokumentarfilm THE COWBOY von André Hörmann begleitet Crowley mit großer Nähe und Sensibilität über zehn Jahre lang auf seinem Weg zum erwachsenen Mann – und dekonstruiert dabei Stück für Stück den Mythos vom Cowboy als Symbol wahrhaftiger Männlichkeit. Denn mit jedem Rückschlag erkennt der Junge mehr, dass zu echter Stärke auch Verletzlichkeit und der Mut zum Scheitern gehören.

Montag

16.02 • 09:30 Uhr



Do You Love Me OmU

Verleih
Rapid Eye Movies

Frankreich/Libanon/
Deutschland/Katar
2025 • 75 min

Regie
Lana Daher
Buch
Lana Daher &
Qutaiba Barhamji
Kamera
Qutaiba Barhamji

Filmstart
30.04.2026

DO YOU LOVE ME ist eine spielerische und persönliche Reise durch die audiovisuelle Erinnerung des Libanon, die vollständig aus Archivmaterial besteht. Es ist ein Liebesbrief an Beirut, der 70 Jahre Film, Fernsehen, Heimvideos und Fotografie umfasst und die kollektive Psyche der Libanesen erforscht, die von Freude und Intimität, Zerstörung und Verlust geprägt ist. Durch die Augen von Bürgern, Filmemachern und Künstlern rekonstruiert der Film eine fragmentierte Geschichte in einem Land ohne nationales Archiv und feiert den kreativen Ausdruck als Widerstand, Erneuerung und Möglichkeit, Erinnerungen zu bewahren. Er stützt sich auf über 100 Werke des unabhängigen libanesischen Kinos sowie auf unzählige Heimvideos, Fotos, Podcasts, Musik und andere Medien.

Dienstag
17.02 • 15:00 Uhr



Down and Out in Paris OmU À pied d'œuvre / At Work

Verleih
MFA Film
Vertrieb
Die Filmagentinnen

Frankreich
2025 • 92 min
Regie
Valérie Donzelli
Buch
Valérie Donzelli,
Gilles Marchand,
nach einem Roman
von Franck Courtès
Kamera
Irina Lubtchansky
Schnitt
Qutaiba Barhamji
Mit
Bastien Bouillon
André Marcon
Virginie Ledoyen

Filmstart
30.04.2026

Wie viel Erfüllung ziehen wir aus dem, was wir tun? Was sind wir uns wert? Eindringlich und berührend porträtiert der Film einen Mann, der eine radikale und zutiefst persönliche Entscheidung trifft. Nachdem er jahrelang erfolgreich als Fotograf gearbeitet hat, beschließt Franck eines Tages, seinen Job an den Nagel zu hängen und endlich das zu tun, was er schon immer wollte: schreiben. Tatsächlich veröffentlicht er schon bald seinen ersten Roman, doch das Buch wird kein Erfolg. Die Tantiemen reichen nicht zum Leben, Franck nimmt schlecht bezahlte Hilfsjobs an, als Fahrradkurier, Kellner, Handwerker. Trotz seiner prekären Lage hält er aber an seinem Entschluss fest und beginnt mit der Arbeit an einem zweiten Buch. Seine Leidenschaft ist stärker und für sie ist er bereit, den Preis zu bezahlen. (Katalogtext Filmfest Hamburg)

Mittwoch
18.02 • 09:30 Uhr



Epic: Elvis Presley in Concert OmU Epic

Verleih
Universal Pictures
International

USA
2026 • 97 min
Regie
Baz Luhrmann
Mit
Elvis Presley

Filmstart
26.02.2026

Sonntag
15.02 • 12:00 Uhr
Freitag
20.02 • 10:00 Uhr

Der visionäre Regisseur Baz Luhrmann (MOULIN ROUGE, ELVIS) lässt Musiklegende Elvis Presley neu aufleben: Verloren geglaubte Aufnahmen, Welthits und eine unvergleichliche Stimme in nie dagewesener Tonqualität – EPIC: ELVIS PRESLEY IN CONCERT ist ein Konzertfilm, wie es ihn nie zuvor im Kino gegeben hat!

Während der Dreharbeiten zu seinem mehrfach Oscar®-nominierten Film ELVIS (2022) fand Luhrmann das verschollen geglaubte Filmmaterial der legendären Elvis-Konzertfilme aus den 1970er-Jahren. Gemeinsam mit unveröffentlichten Super-8-Filmen der Graceland-Archive wurden die Filmnegative mit modernster Technik restauriert. Das Ergebnis ist mehr als nur ein Konzertfilm in beeindruckender Bild- und Tonqualität. Luhrmann gibt Elvis selbst eine Stimme in seiner Geschichte!



Etwas ganz Besonderes

Verleih
Pandora Film Medien
Vertrieb
Die Filmagentinnen

Deutschland
2026 • 112 min

Regie
Eva Trobisch
Buch
Eva Trobisch
Kamera
Adrian Campean
Mit
Frida Hornemann,
Riemelt Matze,
Eva Löbau,
Peter René Lüdicke,
Rahel Ohm,
Gina Henkel,
Florian Lukas

Lea bewirbt sich bei einer Castingshow. Auf die Frage „Wer bist du?“ hat sie keine Antwort und sucht nach einem passenden Ich. Währenddessen wird in ihrem Heimatort das Museum teuer aus EU-Töpfen saniert, während die Familienpension ums Überleben kämpft. Zu Leas Familie gehören die frisch getrennten Eltern Matze und Rieke, die mit neuen Verhältnissen ringen; die Großeltern, deren Waldhotel mehr Geld frisst als einbringt; sowie Tante Kati, Museumsleiterin mit kulturhistorischem Anspruch, die damit in der ostdeutschen Provinz aneckt – auch in der eigenen Familie. Selbst Leas beste Freundin Bonny ist abgelenkt, verliebt in Cousin Edgar. Wer also ist Kandidatin Lea – und welche Homestory ergibt sich daraus? ETWAS GANZ BESONDERES ist eine Familiengeschichte und eine Gemengelage.

Donnerstag
19.02 • 12:30 Uhr



Follies

OmU

Folichonneries

Verleih
Filmperlen

Kanada
2025 • 101 min
Regie
Eric K. Boulianne
Buch
Alexandre Auger,
Eric K. Boulianne
Kamera
François Messier-Rheault
Mit
Eric K. Boulianne,
Catherine Chabot,
Florence Blain Mbaye,
Étienne Galloy,
Sarah Chouinard Poirier

Risiken, Nebenwirkungen und Chancen der offenen Beziehung. Ungeheuer witzig und schonungslos ehrlich erkundet diese ungewöhnliche RomCom den Ausbruchsversuch eines Paares aus seinem Beziehungsalltag. Nach 16 gemeinsamen Jahren ist bei François und Julie irgendwie die Luft raus – aus ihrem Sexleben, aus ihrer Partnerschaft. Darum entscheiden sich die beiden, Eltern von zwei Kindern, ihre Beziehung zu öffnen. Sie beginnen mit schüchtern-ungeschickten Experimenten und machen schließlich tiefgreifende, ja lebensverändernde Erfahrungen.

Sonntag
15.02 • 09:30 Uhr



Gavagai OmU

Verleih
Port au Prince Pictures

Deutschland/Frankreich
2025 • 91 min

Regie
Ulrich Köhler
Buch
Ulrich Köhler
Kamera
Patrick Orth

Mit
Jean-Christophe Folly,
Maren Eggert,
Nathalie Richard,
Anna Diakhère Thiandoum

Filmstart
30.04.2026

Bei den turbulenten Dreharbeiten zu einer Medea-Verfilmung im Senegal flüchtet sich Maja in eine Affäre mit ihrem Co-Star Nourou. Monate später treffen sie sich bei der Premiere des Films in Berlin. Alte Gefühle flammen auf, aber ein rassistischer Vorfall belastet ihr Wiedersehen. Die Spannungen werden nicht kleiner, als jeder versucht, das Richtige zu tun. Während sich die antike Tragödie auf der Leinwand zuspitzt, entfaltet sich ein zeitgenössisches Drama.

Montag
16.02 • 15:30 Uhr



DER MAGIER IM KREML

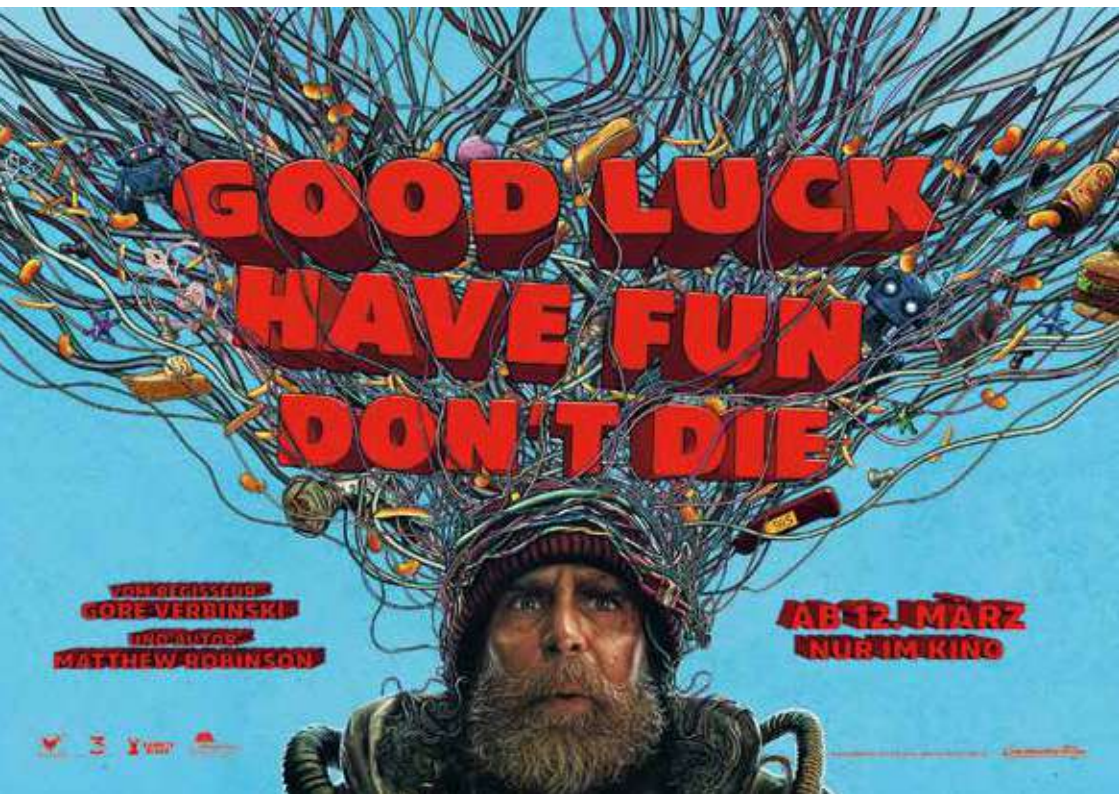
82
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2012
OFFICIAL SELECTION

PAUL DANO
ALICIA VIKANDER
TOM STURRIDGE
WILL KEEN
MIT
JEFFREY WRIGHT
UND
JUDE LAW

EIN FILM VON
OLIVIER ASSAYAS

AB 9. APRIL IM KINO

Constantin Film



GOOD LUCK HAVE FUN DON'T DIE

WISSENSCHAFTLICHES
GORE VERBUNDEN
MIT
MATTHEW ROBINSON

AB 12. MÄRZ
NUR IM KINO



Constantin Film



Gelbe Briefe OmU

Verleih

Alamode Filmdistribution
Vertrieb
Die Filmagentinnen

Deutschland/Frankreich/
Türkei

2026 • 128 min

Regie

İlker Çatak

Buch

İlker Çatak,

Ayda Meryem Çatak,

Enis Köstepen

Kamera

Judith Kaufmann

Mit

Özgü Namal,

Tansu Biçer,

Leyla Smyrna Cabas,

İpek Bilgin,

Aydin Işık

Filmstart

05.03.2026

Derya (Özgü Namal) und Aziz (Tansu Biçer), ein gefeiertes Künstlerehepaar aus Ankara, führen mit ihrer 13-jährigen Tochter Ezgi ein erfülltes Leben – bis ein Vorfall bei der Premiere ihres neuen Theaterstücks alles verändert. Über Nacht geraten sie ins Visier des Staates und verlieren ihre Arbeit und ihre Wohnung. Sie gehen nach Istanbul, wo sie vorläufig bei der Mutter von Aziz unterkommen. Während sich Aziz mit Gelegenheitsjobs durchschlägt und an seinen Überzeugungen festhält, sucht Derya nach einem Ausweg, der sie finanziell unabhängig macht. Nach und nach vergrößert sich die Distanz zwischen ihnen und ihrer Tochter, bis sie sich zwischen ihren Wertvorstellungen und der gemeinsamen Zukunft als Familie entscheiden müssen.

Samstag

14.02 • 14:45 Uhr



Gepellte Haut

Verleih
Vuelta Germany
Vertrieb
Constantin Film Distribution

Deutschland/Griechenland
2025 • 111 min

Regie
Leonie Krippendorff

Buch
Leonie Krippendorff

Kamera
Lotta Kilian

Mit
Jella Haase,
Lena Urzendowsky,
Joshua Hupfauer,
Andronikos Korakas

Filmstart
14.05.2026

Ein Sommer, der alles verändern soll: Vier junge Menschen aus Berlin reisen nach Griechenland, auf der Suche nach maximaler Freiheit. Sie werfen ihre Handys in eine Schlucht, öffnen ihre Beziehungen und versuchen, sich von gesellschaftlichen Normen zu befreien. Im Zentrum steht die charismatische, aber unberechenbare Zora (Jella Haase), die die Gruppe immer wieder herausfordert und Eifersucht schürt. Doch gerade als die Utopie der größtmöglichen Freiheit gefunden scheint, bricht um sie herum ein verheerender Waldbrand aus. Mit Jella Haase (CHANTAL IM MÄRCHENLAND), Lena Urzendowsky (IN DIE SONNE SCHAUEN), Joshua Hupfauer und Andronikos Korakas in den Hauptrollen erzählt GEPELLE HAUT von Lust und Verantwortung, Nähe und Macht. Ein intensives, sinnliches und hochaktuelles Generationenporträt über die Sehnsucht nach Freiheit – und ihren Preis.

Montag
16.02 • 10:00 Uhr



Das Glück der Tüchtigen

Verleih
CCC Cologne Cine
Collective
Vertrieb
Real Fiction Filmverleih

Deutschland
2025 • 104 min
Regie
Franz Müller
Buch
Marcus Seibert,
Franz Müller
Kamera
Julia Daschner
Mit
Katharina Derr,
Alex Brendemühl,
Leonidas Emre Pakkan,
Lana Cooper

Filmstart
16.04.2026

Für Mira läuft es gut. Vor kurzem hat sie die Leitung eines Supermarkts übernommen. Rückhalt gibt ihr die liebevolle Beziehung zu ihrem Mann Tarik und ihren beiden Töchtern. Doch ein einziger schwacher Moment, in dem es Mira nicht gelingt, die Wahrheit zu sagen, zieht andere Halbwahrheiten und Lügen nach sich. Und auf einmal geht es nur noch darum, das Scheitern nicht zuzulassen. Bis ihr am Ende alles krachend um die Ohren fliegt.

Samstag
14.02 • 15:00 Uhr



Good Boy OmU

Verleih
X Verleih
Vertrieb
Warner Bros. Entertainment

Polen/Großbritannien
2025 • 110 min

Regie

Jan Komasa

Buch

Bartek Bartosik,
Naqqash Khalid

Kamera

Michal Dymek

Mit

Stephen Graham,
Andrea Riseborough,
Anson Boon,
Monika Frajczyk,
Kit Rakusen

Filmstart

04.06.2026

Im provokanten Gesellschaftsthiller GOOD BOY von Jan Komasa (CORPUS CHRISTI) treibt der 19-jährige Tommy seine Freunde immer wieder zu grausamen Gewalttaten an – bis er eines Nachts von einem Fremden namens Chris entführt wird. Als Tommy erwacht, findet er sich angekettet im Keller eines abgelegenen Hauses wieder, in dem Chris mit seiner Frau Kathryn und Sohn Jonathan lebt. Die Familie setzt alles daran, Tommys unkontrolliertes Verhalten zu reformieren, und unterzieht ihn psychologischen Spielen, um aus ihm einen „braven Jungen“ zu machen. Während Tommy sich verzweifelt dagegen wehrt, wird er immer tiefer in die dysfunktionale Familiendynamik hineingezogen und zugleich mit seinen eigenen Sehnsüchten konfrontiert. Schleichend verschwimmen seine Gefühle zwischen Hass und Sympathie, zwischen Fluchtreflex und dem Bedürfnis nach Nähe.

Mittwoch

18.02 • 12:30 Uhr



Gourou OmU

Verleih
STUDIOCANAL

Frankreich
2025 • 126 min
Regie
Yann Gozlan
Buch
Jean-Baptiste Delafon,
Yann Gozlan,
Pierre Niney
Kamera
Antoine Sanier
Mit
Pierre Niney,
Marion Barbeau,
Anthony Bajon,
Christophe Montenez,
Jonathan Turnbull,
Raphaëlle Simon,
Tracy Gotoas

Filmstart
04.06.2026

Dienstag
17.02 • 14:00 Uhr

Matt Vasseur ist der Mann der Stunde. Einst ein Schulabbrecher, ist Matt heute der erfolgreiche Gründer seines Life-Coaching-Unternehmens „Expand“. Er zieht große Menschenmengen an, die an seinen Lippen hängen und begierig darauf sind, die Kontrolle über ihr Leben zurückzugewinnen. Mit seinem beeindruckenden Job, seiner unterstützenden Freundin und zahllosen treuen Fans ist Matt der Mensch, der zu sein alle anstreben. Doch als ein Senator beginnt, sein Geschäft zu bedrohen, und einige seiner Anhänger ein intensives, sogar gefährliches Maß an Besessenheit entwickeln, gerät Matts Welt ins Wanken – und enthüllt die verborgene Dunkelheit hinter seinem scheinbar perfekten Leben.

Die wahrhaftige
Beschreibung einer
Land- und Leutebetrügerin,
die, obwohl eine
Weibs-Person geboren
dem zum Trotz unter
falschem Nam als
Manns-Bild sich betragen,
und viel üble Schandtät
hat getrieben.

Sandra Hüller

ROSE



76. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Wettbewerb

BERLINALE SCREENINGS

15. FEB 18.30 BERLINALE PALAST
16. FEB 13.30 HKW
17. FEB 15.00 AG KINO SCREENINGS
18. FEB 9.45 UE MUSIC HALL
22. FEB 19.45 HdBF

AB 30. APRIL IM KINO

Ein Film von Markus Schleiner

Sandra Hüller · Caro Braun · Marisa Growaldt · Godehard Giese



La Grazia OmU

Verleih
MUBI Deutschland

Italien
2025 • 133 min
Regie
Paolo Sorrentino
Buch
Paolo Sorrentino
Kamera
Daria D'Antonio
Mit
Toni Servillo,
Anna Ferzetti,
Milvia Marigliano,
Orlando Cinque,
Massimo Venturiello,
Rufin Doh Zeyenouin

Filmstart
19.03.2026

LA GRAZIA, der neue Film des Oscar-Preisträgers Paolo Sorrentino ist eine eindringliche Erkundung von Liebe, Pflicht und persönlicher Freiheit. Getragen von einer virtuoson Darstellung Toni Servillos entfaltet dieses zutiefst bewegende Werk eine kraftvolle Meditation über die Entscheidungen, die ein Leben prägen. Liebe. Zweifel. Verantwortung. Vaterschaft. Ethik. Diese Themen begleiten Mariano De Santis, den scheidenden Präsidenten Italiens. Während sich seine Amtszeit dem Ende zuneigt, steht er vor folgenschweren Entscheidungen – politischer wie persönlicher Natur. Inmitten moralischer Dilemmata muss er sich seinem Gewissen stellen und Rat bei den Menschen suchen, die ihm am nächsten stehen, darunter seine Tochter Dorotea (Anna Ferzetti). Gemeinsam stellen sie sich der zeitlosen Frage: Wem gehören unsere Tage?

Donnerstag
19.02 • 15:00 Uhr



Der gute Stern (AT) OmeU La bonne étoile

Verleih
Lighthouse Home
Entertainment
Vertrieb
24 Bilder

Frankreich
2025 • 100 min
Regie
Pascal Elbé
Buch
Pascal Elbé
Kamera
Gilles Henry
Mit
Benoît Poelvoorde,
Audrey Lamy,
Pascal Elbé

„Benoît Poelvoorde in einer seiner besten Rollen.“ (Le Figaro) – DER GUTE STERN (AT) ist eine berührende Kino-Komödie vom Produzenten von ZIEMLICH BESTE FREUNDE und steht in der Tradition von Filmen wie DAS LEBEN IST SCHÖN: Mit viel Herz und Humor erzählt der Film die Geschichte eines Mannes, der eigentlich nur das Beste für seine Familie will – und dabei permanent über seine eigenen Lügen stolpert: Frankreich, 1940. Während das Land im Chaos des Krieges versinkt, hat der Deserteur Jean Chevalin – verkörpert vom brillanten Benoît Poelvoorde (DAS BRANDNEUE TESTAMENT, NICHTS ZU VERZOLLEN) eine völlig verrückte Idee: Er gibt sich als Jude aus, um mit seiner Familie Hilfe zu bekommen und heimlich in die „Freie Zone“ – die unbesetzten Gebiete im Süden des Landes – zu gelangen ...

Donnerstag
19.02 • 09:30 Uhr



H wie Habicht

OV • Englisch

H is for Hawk

Verleih
DCM Film Distribution

Großbritannien/USA/
Singapur

2025 • 128 min

Regie

Philippa Lowthorpe

Buch

Verfilmung des
gleichnamigen Bestellers
von Helen Macdonald

Kamera

Charlotte Bruus Christensen

Mit

Claire Foy,
Brendan Gleeson,
Denise Gough,
Lindsay Duncan

Als Helen (Claire Foy) ihren Vater Alistair (Brendan Gleeson) unerwartet verliert, bricht für sie eine Welt zusammen. Um seinen Tod zu verarbeiten, nimmt Helen den Habicht Mabel bei sich auf – die Falknerei war schon in ihrer Kindheit eine Leidenschaft, die ihr Vater stets unterstützte. Die anspruchsvolle Ausbildung des temperamentvollen Greifvogels stellt Helen vor große Herausforderungen. Doch daraus entsteht ein besonderes Band, das ihr nicht nur über die Trauer hinweghilft, sondern sie auch die Schönheit des Lebens neu entdecken lässt.

Samstag

14.02 • 17:15 Uhr

Freitag

20.02 • 12:00 Uhr



Hallo Betty OmU

Verleih
Apenrepublik

Schweiz
2025 • 110 min
Regie
Pierre Monnard
Buch
André Küttel
Kamera
Tobias Dengler
Mit
Sarah Spale,
Martin Vischer

Filmstart
11.06.2026

1956 erfindet die schüchterne Werbetexterin Emmi Creola im Rahmen einer Kampagne für Speiseöl die Kunstfigur Betty Bossi – und trifft damit den Nerv der Zeit. Aus einer Marketingidee wird die „Köchin und Hausfrau der Nation“, aus Emmi eine unfreiwillige öffentliche Figur. Denn die Schweiz liebt Betty – und verlangt bald ein echtes Gesicht. Emmi schlüpft widerwillig in die Rolle ihrer eigenen Erfindung und wird selbst zur gefeierten Koch-Ikone. Doch der Erfolg fordert seinen Preis: In einer von Männern dominierten Branche muss sie sich behaupten, während sie zugleich versucht, den Erwartungen als Ehefrau und Mutter gerecht zu werden. Mit feinem Humor, berührenden Momenten und nostalgischem Charme erzählt HALLO BETTY den wahren Emanzipationsweg einer Frau, die Geschichte schrieb. Der ganz große Publikumsfavorit aus der Schweiz.

Samstag
14.02 • 09:30 Uhr



Der Heimatlose

Verleih
DCM Film Distribution

Deutschland
2026 • 120 min

Regie

Kai Stänicke

Buch

Kai Stänicke

Kamera

Florian Mag

Mit

Paul Boche,
Stephanie Amarell,
Philip Froissant,
Emilia Schüle,
Jeannette Hain und
Margarita Broich

Nach vierzehn Jahren Abwesenheit kehrt Hein (32) in sein Heimatdorf auf einer kleinen Insel zurück, doch die eingeschworene Dorfgemeinschaft erkennt ihn nicht mehr. Sie fordert einen Prozess, in dem der Fremde seine Identität beweisen soll. Der Prozess spaltet das Dorf und verwandelt es in einen Hexenkessel. Doch er konfrontiert Hein auch mit seiner Vergangenheit und einem Leben, das er eigentlich hinter sich lassen wollte. Die Erkenntnis, warum die Dorfbewohner ihn nicht erkennen, trifft ihn wie ein Schlag.

Dienstag

17.02 • 12:30 Uhr



Hirten OmU Bergers

Verleih
Film Kino Text
Vertrieb
Die Filmagentinnen

Kanada/Frankreich
2024 • 113 min

Regie

Sophie Deraspe

Buch

Sophie Deraspe,
Mathyas Lefebure

Kamera

Vincent Gonneville

Mit

Félix-Antoine Duval,
Solène Rigot,
Guilaine Londez,
Michel Benizri,
David Ayala,
Véronique Ruggia Sa

Mathyas tauscht sein Leben als junger Werbefachmann in Montreal ein, um Schäfer in der Provence zu werden. Die harte Realität der Hirtenwelt zwingt ihn jedoch dazu, seine romantische Vorstellung von diesem Beruf zu hinterfragen. Der Besuch von Élise, einer Beamtin, die ihren Job kurz entschlossen gekündigt hat, gibt Mathyas' Suche eine neue Richtung. Gemeinsam begeben sie sich auf die Wanderschaft mit einer Schafherde in ihrer alleinigen Verantwortung. An den Begegnungen und bestandenen Prüfungen in den Bergen gewachsen, erschaffen sie sich ein neues Leben. Der Film ist inspiriert vom Roman „D'où viens-tu, berger?“ („Wo kommst du her, Hirte?“) von Mathyas Lefebure und gewann beim Toronto International Film Festival 2024 den Preis für den Besten kanadischen Film.

Dienstag

17.02 • 11:30 Uhr



I Swear (OT) OmU Deutscher Titel: Verflucht normal

Verleih
Wild Bunch Germany
Vertrieb
Central Film Verleih

Großbritannien
2025 • 120 min

Regie
Kirk Jones

Buch
Kirk Jones

Kamera
James Blann

Mit
Robert Aramayo,
Peter Mullan,
Shirley Henderson,
Maxine Peake

Filmstart
04.06.2026

Im Alter von 15 Jahren mit Tourette diagnostiziert, versucht John (Robert Aramayo) als junger Erwachsener, sein Leben zu meistern, was ihm mithilfe der Krankenschwester Dotty (Maxine Peake) und des Hausmeisters Tommy (Peter Mullan) langsam gelingt und ihn dazu ermutigt, anderen zu helfen, die sich in derselben verzweifelten Lage befinden wie er einst. I SWEAR ist ein ehrlicher, witziger und kraftvoller Film, inspiriert vom Leben und den Erfahrungen des echten John Davidson, der im Großbritannien der 1980er Jahre vom missverstandenen Teenager zum Verfechter der Akzeptanz des Tourette-Syndroms wird. In dem warmherzigen Film von LANG LEBE NED DEVINE-Regisseur Kirk Jones brilliert Robert Aramayo in der Rolle des John und wurde bereits mit dem Preis für den Besten Hauptdarsteller bei den British Independent Awards ausgezeichnet.

Mittwoch
18.02 • 10:00 Uhr



I Was a Stranger OmU

Verleih
Kinostar Filmverleih

Deutschland
2024 • 103 min
Regie
Brandt Andersen
Buch
Brandt Andersen
Kamera
Jonathan Sela
Mit
Omar Sy,
Jay Abdo,
Mahmoud Bakri

Als eine syrische Ärztin mit ihrer kleinen Tochter aus Aleppo fliehen muss, löst eine verzweifelte Entscheidung eine Kette von Ereignissen aus, die über Grenzen hinweg Wellen schlägt und vier Fremde in denselben Sturm hineinzieht. Ein Schmuggler, der versucht, seinen Sohn zu retten. Ein Soldat, der mit seinem Gewissen ringt. Ein Dichter auf der Suche nach einem Zuhause. Ein griechischer Küstenwachkapitän, der zwischen Pflicht und Mitgefühl hin- und hergerissen ist. Ihre Wege kreuzen sich in einer Nacht im Mittelmeer, wo das Überleben ungewiss ist und die Menschlichkeit in ihrer rohesten Form zum Vorschein kommt.

Samstag
14.02 • 09:45 Uhr

Save
the
date

Das
Premierenfestival
für Leipzig

Film Kunst Messe

filmkunstmesse.de

Leipzig
14.-18.09.26

Eine
Veranstaltung
der



Mit freundlicher
Unterstützung
durch:



Mitteldeutsche
Medienförderung



Der Bundesrat, die Bundesregierung
für Kultur und Medien



Stadt Leipzig



Ich war ein Zeuge

Verleih
Der Filmverleih

Deutschland
2025 • 90 min

Regie
Monika Agler,
Günter Moritz,
Andreas Reiner

Buch
Monika Agler,
Günter Moritz,
Andreas Reiner

Kamera
Christopher Krehahn,
Dirk Schwarz

Mit
Doku

Filmstart
26.03.2026

Freitag
13.02 • 17:15 Uhr

Was als Fotoprojekt beginnt, führt den Fotografen Andreas Reiner in eine religiöse Parallelwelt. Er trifft ehemalige Zeugen Jehovas, die eine streng regulierte Glaubensgemeinschaft verlassen haben. In behutsamen Gesprächen erzählen sie von Kindheit und Jugend in einem System, das Alltag, Freizeit und Beziehungen religiösen Vorgaben unterordnet. Sie berichten von psychischem Druck, Drohungen mit Ausschluss und dem Verlust des Umfelds, von sexualisierter Gewalt und dem Schweigen darüber, von Konversionstherapien und dem Versuch, Zweifel und Identität zu unterdrücken. Der Film verknüpft Reiners Porträtfotografien mit diesen Berichten: präzise Bilder von Menschen, die um Selbstbestimmung, Würde und einen neuen Platz im Leben ringen. Er zeigt Mechanismen von Kontrolle, Schuld und Angst – und Brüche, Verluste, Chancen des Ausstiegs.



Is This Thing On? OmU

Verleih
The Walt Disney Company

USA
2025 • 120 min
Regie
Bradley Cooper
Buch
Bradley Cooper,
Will Arnett und Mark
Chappell
Kamera
Matthew Libatique
Mit
Will Arnett,
Laura Dern,
Andra Day,
Bradley Cooper,
Christine Ebersole,
Ciarán Hinds

Filmstart
19.03.2026

Freitag
13.02 • 15:00 Uhr

Während ihre Ehe still und leise zerbricht, stehen Alex (Will Arnett) und Tess (Laura Dern) vor ganz unterschiedlichen Herausforderungen: Alex kämpft mit dem Älterwerden sowie der bevorstehenden Scheidung und sucht in der New Yorker Comedy-Szene nach einem neuen Lebenssinn. Tess hingegen stellt sich den persönlichen Entbehrungen, die sie ihrer Familie zuliebe in Kauf genommen hat. Beide müssen sich mit Themen wie Co-Parenting, Identität und der Frage auseinandersetzen, ob Liebe eine neue Form annehmen kann.



Kommunist

Verleih
Salzgeber

Deutschland
2026 • 90 min

Regie
Lutz Pehnert
Buch
Lutz Pehnert
Kamera
Markus Herin,
Andreas Deinert,
Thomas Simon,
Andre Böhm

Filmstart
23.04.2026

Als Kronprinz von Erich Honecker machte Egon Krenz SED-Karriere, am Ende war er der letzte Staatsschef der DDR. Doch er führte das Land nur 50 Tage, nach der Wiedervereinigung wurde er wegen seiner Mitverantwortung für die Mauertoten zu sechseinhalb Jahren Haft verurteilt. Seit seiner Entlassung 2003 lebt er in Dierhagen an der Ostsee. Funktionär, Aufsteiger, Apparatschik, Bonze, Hassfigur, Totschläger, Häftling, Vater und Großvater – wer ist Egon Krenz am Ende seines Lebens? In KOMMUNIST zeichnet Regisseur Lutz Pehnert (BETTINA) den Aufstieg und Fall des Mannes nach und beleuchtet seine politischen Entscheidungen im Kontext des Kalten Krieges. Gleichzeitig blickt der Film mit neuer Perspektive auf den Niedergang der DDR und auf die Wege der Menschen, die in diesem System aufwuchsen.

Donnerstag
19.02 • 15:00 Uhr



Luisa

Verleih

RFF Real Fiction Filmverleih

Deutschland

2025 • 94 min

Regie

Julia Roesler

Buch

Silke Merzhäuser,

Julia Roesler

Kamera

Frank Amann

Mit

Celina Scharff,

Katharina Bromka,

Michael Schumacher,

Melanie Lux,

Josefine Großkinsky,

Noa Michalski

Filmstart

23.04.2026

LUIZA ist vor kurzem von zu Hause ausgezogen und neugierig, was das Leben für sie bereithält. Sie liebt Partys, ist für jeden Spaß zu haben, lässt sich auf Flirts und kleine Abenteuer ein. Sie lebt in der Wohngruppe einer Einrichtung für Menschen mit Behinderung am Rande einer deutschen Kleinstadt. Dort erhält sie Unterstützung in ihrem oft turbulenten Alltag. Unbemerkt wird Luisa zunehmend stiller, in der Wohngruppe geht das alltägliche Leben weiter, bis festgestellt wird, dass Luisa schwanger ist. Luisa selbst sagt nicht, wie das passiert ist, sie schweigt. Der Verdacht auf sexuellen Missbrauch liegt nahe. Luisa entschließt sich, die Schwangerschaft abbrechen zu lassen. Die Polizei wird eingeschaltet. Die Ermittlungen werden zur Belastungsprobe für Luisa, ihre Beziehung zu ihrem Freund Anton und für das gesamte Personal der Wohneinrichtung.

Donnerstag

19.02 • 11:30 Uhr



Der Magier im Kreml OmU Le mage du Kremlin

Verleih
Constantin Film Distribution

Frankreich
2025 • 145 min
Regie
Olivier Assayas
Buch
Olivier Assayas,
Emmanuel Carrère,
nach dem Roman von
Giuliano da Empoli
Kamera
Yorick Le Saux
Mit
Paul Dano,
Alicia Vikander,
Tom Sturridge,
Jude Law,
Jeffrey Wright

Filmstart
09.04.2026

Russland, Anfang der 1990er-Jahre: Inmitten des postsowjetischen Chaos bahnt sich ein brillanter junger Mann, Wadim Baranow (Paul Dano), seinen Weg. Zunächst als Künstler, dann als Produzent von Reality-TV, wird er schließlich zum Spin-Doktor eines aufstrebenden KGB-Mannes: Wladimir Putin (Jude Law). Im Zentrum der Macht formt Baranow das neue Russland und lässt die Grenzen zwischen Wahrheit und Lüge, Überzeugung und Manipulation verschwimmen. Nur die charismatische Xenia (Alicia Vikander) entzieht sich seinem Einfluss – sie verführt ihn dazu, dieses gefährliche Spiel infrage zu stellen. Jahre später, nachdem er sich in Schweigen zurückgezogen und ein Rätsel aus sich gemacht hat, beginnt Baranow zu reden – und enthüllt die dunklen Geheimnisse des Regimes, das er selbst mit erschaffen hat.

Freitag
13.02 • 09:30 Uhr



comscore

We Speak Data.



Sie möchten mehr wissen oder sind an einer Live-Demo interessiert? Kontaktieren Sie uns unter:

info.de@comscore.com • +49 (0) 89 13 99 200



 comscore



Meeting the Buddha OmU

Verleih
Filmwelt Verleihagentur

Großbritannien
2025 • 144 min
Regie
Márta György-Kessler
Buch
Márta György-Kessler,
Tobias Dörr,
Adam Penny

MEETING THE BUDDHA ist eine bewegende Reise in das Leben und Vermächtnis des 16. Karmapa, Rangjung Rigpe Dorje – eines spirituellen Meisters, dessen Weisheit weit über Zeit und Kultur hinauswirkt. Von seinen frühen Jahren in Tibet über das Exil in Indien bis zu seiner Vision, den Buddhismus in die moderne Welt zu tragen, entfaltet der Film das Porträt eines außergewöhnlichen Lehrers. In diesem Zusammenhang begegnen wir Ole Nydahl, dessen Leben sich 1969 durch eine schicksalhafte Begegnung mit dem Karmapa in Nepal grundlegend verändert. Gemeinsam mit seiner Frau Hannah widmet er sein Leben der Weitergabe dieser Lehre im Westen. Vor dem Hintergrund politischer Umbrüche erzählt der Film von einer tiefen Verbindung zwischen Lehrer und Schüler – und davon, wie zeitlose Weisheit Hoffnung, Orientierung und innere Freiheit schenkt.

Freitag
13.02 • 14:30 Uhr



Mein neues altes Ich DF The Menopause Mystery

Verleih
RISE AND SHINE CINEMA

Dänemark/Deutschland/
Norwegen

2026 • 75 min

Regie

Louise Unmack Kjeldsen

Buch

Louise Unmack Kjeldsen

Kamera

Anders Löfstedt

Mit

Pauline Maki,

Jayashri Kulkarni,

Anette Tønnes,

Silje Mæland,

Alexandra Paget-Blanc

Filmstart

12.03.2026

Die Filmemacherin Louise Unmack Kjeldsen begibt sich auf eine emotionale Reise in das Mysterium der Menopause. Sie und andere betroffene Frauen aus aller Welt erzählen offen über ihre Erlebnisse mit starken Symptomen der Menopause und fragen sich: Warum ist diese Lebensphase noch immer wenig erforscht, obwohl die Hälfte der Weltbevölkerung die Menopause erlebt und viele Frauen darunter so leiden, dass ihr Alltag stark beeinträchtigt ist? Nun suchen Forschende weltweit nach Antworten, um die Auswirkungen des Östrogenrückgangs auf Körper und Gehirn zu ergründen. MEIN NEUES ALTES ICH bricht Tabus, deckt Mythen und Fehlinformationen auf und rückt die Menopause in ein neues Licht. Der perfekte Film zum Internationalen Frauentag und für jeden Tag danach.

Freitag

13.02 • 09:45 Uhr



Les Misérables – Die Geschichte von Jean Valjean

DF Jean Valjean

Verleih
Happy Entertainment
Vertrieb
24 Bilder

Frankreich
2025 • 90 min
Regie
Éric Besnard
Buch
Éric Besnard,
Victor Hugo
Kamera
Laurent Dailland
Mit
Grégory Gadebois,
Bernard Campan,
Alexandra Lamy,
Isabelle Carré

Filmstart
02.04.2026

Samstag
14.02 • 12:00 Uhr
Freitag
20.02 • 12:00 Uhr

Wir schreiben das Jahr 1815: Nach neunzehn Jahren harter Arbeit, Gewalt und Leid für den Diebstahl eines Brotes wird Jean Valjean aus dem Gefängnis entlassen. Erfüllt von Wut und einem tiefen Gefühl der Ungerechtigkeit ist er zu einem gefährlichen Mann geworden, der niemandem traut. Er irrt verzweifelt durch den Süden Frankreichs und sucht Unterschlupf in einem kleinen Dorf, wird aber immer wieder abgewiesen. Unwissentlich findet Jean Valjean Zuflucht und Gastfreundschaft im Haus von Bischof Bienvenu, der mit seiner Schwester und seiner Magd ein einfaches Leben führt. Jean Valjean ist überrascht vom herzlichen Empfang des Bischofs und seine inneren Dämonen beginnen nach und nach zu schwinden. Doch die Rachegefühle und die Vorurteile der Dorfbewohner lassen ihn nicht los. Wird er sich dennoch zu einem anderen Menschen wandeln können?

Mehr Kino!



GILDEPASS

Das Kundenbindungssystem
der AG Kino - Gilde



Jetzt auch digital!

Infos zum Mitmachen unter:
info@agkino.de

gildepas.de





Nachbeben DF Det andet offer (aka Second Victims)

Verleih
Lighthouse Home
Entertainment
Vertrieb
24 Bilder

Dänemark
2025 • 92 min
Regie
Zinnini Elkington
Buch
Zinnini Elkington
Kamera
Mia Mai Dengsø Graabæk
Mit
Trine Dyrholm,
Özlem Saglanmak,
Mathilde Arcel F.,
Jakob Højlev Jørgensen

Filmstart
07.05.2026

Sonntag
15.02 • 10:00 Uhr
Donnerstag
19.02 • 17:00 Uhr

Auf der Schlaganfallstation eines Krankenhauses beginnt der Tag für die erfahrene Neurologin Alexandra wie so viele zuvor: zu wenig Personal, ein ständiger Kampf gegen die Uhr. Als der 18-jährige Oliver mit seiner Mutter Camilla die Station betritt, wirkt sein Zustand zunächst unspektakulär. Alexandra stuft seine Symptome als harmlos ein, eine Kollegin äußert leise Zweifel. Oliver wird nach Hause geschickt, doch nur kurze Zeit später bricht er in der Station zusammen ... Ausgezeichnet u.a. mit dem „Preis der Filmkritik“ auf dem Filmfest Hamburg 2025 und dem NDR-Filmpreis auf den Nordischen Filmtagen Lübeck 2025, begeistert NACHBEBEN vor allem durch das sensationelle Zusammenspiel von Hauptdarstellerin Özlem Saglanmak (SHORTA – DAS GESETZ DER STRASSE) und Dänemarks weiblichem Superstar Trine Dyrholm (DIE KÖNIGIN DES NORDENS, ASTRID).



The North OmU

Verleih
PIFFL MEDIEN

Niederlande
2025 • 131 min
Regie
Bart Schrijver
Buch
Bart Schrijver
Kamera
Twan Peeters
Mit
Bart Harder,
Carles Pulido

Filmstart
21.05.2026

Zehn Jahre nachdem sie beste Freunde und Mitbewohner waren, begeben sich Chris und Lluís auf eine 600 Kilometer lange Wanderung durch die schottischen Highlands. Auf dem West Highland Way und dem Cape Wrath Trail verbringen sie 30 Tage zusammen in der Natur – in der Hoffnung, ihre einst so starke Freundschaft wieder aufleben zu lassen. Doch während Chris weiterhin mit seiner Arbeit und seinem Leben zu Hause beschäftigt ist, ist Lluís entschlossen, den Trail zu beenden, um zu beweisen, dass er es schaffen kann. Die Einsamkeit und Stille der Highlands zwingen sie dazu, sich mit harten Wahrheiten über sich selbst und ihre Freundschaft auseinanderzusetzen. Und darüber, was es wirklich bedeutet, still zu stehen und zuzuhören.

Mittwoch
18.02 • 11:30 Uhr



Nur für Verrückte

Verleih
Alpenrepublik

Deutschland
2025 • 80 min
Regie
Matthias Lehmann
Buch
Matthias Lehmann
Mit
Eckhard Preuss,
Jochen Nickel,
Margret Völker

Seit dem Tod seiner Frau hat Georg vor allem eines verloren: den Lebensmut. Sich ausgerechnet in seine Therapeutin zu verlieben, macht das Drama nicht kleiner. In einem Moment akuter Verzweiflung nimmt Georg den Föhn mit in die volle Badewanne. Ausgerechnet jetzt klingelt es an der Tür. „Ich bin dein Bruder!“, sagt ein völlig Fremder freundlich. Uwe, so heißt der Mann, macht es sich nicht nur im benutzten Badewasser gemütlich, sondern schnell auch in Georgs Leben. Dass Uwe nicht mehr lange zu leben hat, erfährt Georg eher beiläufig. Und plötzlich bekommt seine Existenz wieder ein Ziel: Uwes letzten Wunsch zu erfüllen. Der Besuch einer Cocktailbar setzt ungeahnte Energien frei und eine Kette kurioser Ereignisse und Begegnungen in Gang ... bis eigentlich nur noch eines fehlt: der richtige Moment für den Liebesantrag an seine Therapeutin.

Samstag
14.02 • 12:00 Uhr



Nürnberg

OmU Nuremberg

Verleih
Weltkino Filmverleih

USA/Ungarn
2025 • 148 min
Regie
James Vanderbilt
Buch
James Vanderbilt,
Jack El-Hai
Kamera
Dariusz Wolski
Mit
Russell Crowe,
Rami Malek,
Michael Shannon,
Leo Woodall,
Mark O'Brien,
Colin Hanks,
Lydia Peckham

Filmstart
07.05.2026

Sonntag
15.02 • 14:30 Uhr

Nürnberg, 1945. Der amerikanische Militärpsychiater Dr. Douglas M. Kelley erhält den Auftrag, die inhaftierten Hauptverantwortlichen des NS-Regimes in Vorbereitung auf die Nürnberger Prozesse zu untersuchen. Unter ihnen ist auch der ehemalige Reichsmarschall Hermann Göring, dessen Intelligenz, Charisma und manipulative Selbstsicherheit Kelley gleichermaßen herausfordern. Schnell entwickelt sich eine vielschichtige Beziehung zwischen Arzt und Angeklagtem, die von psychologischer Nähe, Machtspielen und gegenseitiger Beobachtung geprägt ist. Während im Gerichtssaal die Prozesse beginnen, gerät Kelley zunehmend in einen inneren Konflikt zwischen professioneller Distanz und Faszination. Russell Crowe und Rami Malek liefern sich in James Vanderbilts NÜRNBERG ein nervenaufreibendes psychologisches Duell voller emotionaler Wucht.

Cineville

Unbegrenzt Kino für Euer Publikum.

Wir laden euch herzlich ein zu einem
Meet & Greet mit Präsentation.

Samstag 14.02. 12:30–13:00 Uhr
Hackesche Höfe Kino, Kino 2

Das deutschlandweite Kino-Abo
für unabhängige Kinos.
Ab 20€ im Monat.

Berlin • Bonn • Braunschweig • Bremen
Düsseldorf • Freiburg • Fürth • Hamburg
Köln • Leverkusen • Nürnberg • Potsdam
Wuppertal • Würzburg



www.cineville.de

MOIN Filmförderung
Hamburg
Schleswig-Holstein

FFA Filmförderungsanstalt
Freiburg im Breisgau

**EUROPA
CINEMAS**
Collaborate to Innovate



Palästina 36 OmU Palestine 36

Verleih

Alamode Filmdistribution
Vertrieb
Die Filmagentinnen

Palästina / Großbritannien /
Frankreich / Dänemark /
Norwegen / Katar /
Saudi-Arabien / Jordanien
2025 • 119 min

Regie & Buch
Annemarie Jacir
Kamera

Hélène Louvart,
Sarah Blum,
Tim Fleming

Mit
Hiam Abbass,
Kamel El Basha,
Yasmine Al Massri,
Liam Cunningham,
Jeremy Irons

Filmstart
07.05.2026

Palästina 1936: Immer mehr Dörfer erheben sich gegen die britische Kolonialmacht, die ihren Einfluss mit Gewalt durchsetzt. Gleichzeitig drängen europäische Juden, die vor dem Nationalsozialismus geflohen sind, in die Region. Zwischen seinem ländlichen Heimatdorf und dem zunehmend angespannten Jerusalem pendelt der unparteiische Yusuf. Nach einem folgenschweren Ereignis schlägt sich der junge Mann auf die Seite des Widerstands. Er schließt sich Verbündeten wie dem Hafendarbeiter Khalid an, der angesichts der eskalierenden Situation keinen anderen Ausweg mehr sieht, als zur Waffe zu greifen. Während sich persönliche Schicksale und politische Umbrüche unaufhaltsam verweben, spitzt sich die Lage dramatisch zu – ein entscheidender Moment, welcher den Ursprung des Konflikts der gesamten Region markiert.

Donnerstag
19.02 • 10:00 Uhr



Pillion OmU

Verleih
Weltkino Filmverleih

Großbritannien/Irland
2025 • 107 min

Regie

Harry Lighton

Buch

Harry Lighton,
Adam Mars-Jones

Kamera

Nick Morris

Mit

Harry Melling,
Alexander Skarsgård,
Douglas Hodge,
Lesley Sharp

Filmstart

26.03.2026

Donnerstag

12.02 • 15:00 Uhr

Donnerstag

19.02 • 13:30 Uhr

Als der schüchterne Colin in einer Bar auf den charismatischen Ray trifft, ist es sofort um ihn geschehen. Dass der attraktive Biker ausgerechnet ihn zu seinem neuen Gefährten erwählt, kann er kaum fassen. Ray fordert absolute Unterwerfung, zu der Colin nur allzu gern bereit ist. Er putzt, kocht, kauft ein und schläft anstandslos auf dem Bettvorleger. Im Gegenzug öffnet ihm Ray die Tür zu einer aufregenden Welt wilder Abenteuer und sexueller Ekstase. Während sich seine Eltern zunehmend Sorgen machen, genießt Colin sein neues Leben in vollen Zügen. Doch langsam erwacht in ihm eine leise Sehnsucht nach etwas, das Ray ihm vielleicht niemals geben kann. Alexander Skarsgård und Harry Melling brillieren in Harry Lightons überraschend sensibler Dom-Com mit einer herausragenden Performance voller Humor, Zärtlichkeit und emotionaler Tiefe.



Resurrection OmeU

Verleih
PLAION PICTURES

China/Frankreich
2025 • 160 min

Regie

Bi Gan

Buch

Bi Gan

Kamera

Jingsong Dong

Mit

Shu Qi,

Jackson Yee,

Mark Chao

RESURRECTION ist der dritte Langfilm des chinesischen Regisseurs Bi Gan (LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT) und wurde bei den 78. Filmfestspielen von Cannes 2025 mit dem Spezialpreis der Jury ausgezeichnet. Die Hauptrollen in dem virtuosen Kinoerlebnis spielen Shu Qi (THE ASSASSIN) und Jackson Yee (BETTER DAYS).

Montag

16.02 • 15:00 Uhr



Rose

Verleih
PIFFL MEDIEN

Deutschland/Österreich
2025 • 94 min

Regie

Markus Schleiner

Buch

Markus Schleiner,
Alexander Brom

Kamera

Gerald Kercketz

Mit

Sandra Hüller,
Caro Braun,
Marisa Growaldt,
Godehard Giese,
Robert Gwisdek,
Maria Dragus

Filmstart

30.04.2026

Die wahrhaftige Beschreibung einer Land- und Leu-
tebetrügerin, die, obwohl als eine Weibs-Person
geboren dem zum Trotz unter falschem Nam als
Manns-Bild sich betragen, und viel üble Schandtat
hat getrieben.

Dienstag

17.02 • 15:00 Uhr



A Second Life OmU

Verleih
Port au Prince Pictures

Frankreich
2025 • 77 min
Regie
Laurent Slama
Buch
Laurent Slama,
Thomas Keumurian
Kamera
Laurent Slama
Mit
Agathe Rousselle,
Alex Lawther,
Suzy Bemba,
Jonas Bachan

Am Tag der Eröffnungsfeier der Olympischen Spiele vibriert Paris vor Energie. Mitten in diesem Ausnahmezustand kämpft Elisabeth um ihr inneres Gleichgewicht. Die hörgeschädigte junge Frau arbeitet für eine Appartementvermittlung und hetzt zwischen Ferienwohnungen, gestressten Gästen und den Erwartungen ihres Arbeitgebers umher. Als sie dabei dem unbeschwerten Amerikaner Elijah begegnet, entsteht zwischen der in sich gekehrten jungen Frau und dem quirligen Rucksacktouristen inmitten des urbanen Trubels eine unerwartete Freundschaft. A SECOND LIFE von Laurent Slama ist ein poetisches Stadtporträt zwischen dokumentarischer Beobachtung und modernem Märchen – eine zarte Ode an Freundschaft, Zufall und die Möglichkeit eines Neuanfangs, getragen von Agathe Rousselle (TITANE) und Alex Lawther (THE END OF THE F*** WORLD).

Samstag
14.02 • 14:30 Uhr

42. FILMFEST
MÜNCHEN 25



Das Glück der Tüchtigen

ein Film von Franz Müller

Katharina Derr
Alex Brendemühl
Lana Cooper
Leonidas Emre Pakkan
Marie Lou Sellem
Ana Bolena
Rona Reggjeji
Alexandra Huber
Florian Mischä Böder

Eine Produktion von Mizz! (Bach, Eisenstein) und 2PILOTS Filmproduktion
in Koproduktion mit WDR, in Zusammenarbeit mit ARD, gefördert von Film- und Medienstiftung NRW und Deutscher Filmförderfonds
Drehbuch: Marissa Selbert, Franz Müller | Bildgestaltung: Julia Dauschauer | Oberflächensprache: Nils Elberhar | Ton: Nighla Mautzner
Szenenbild: Uta Hagen | Kostümbild: Elvira Wegner | Maskenbild: Claudia Lauerer | Produktionsleitung: Dennis Müller
Montage: Stefan Stabenow | Sound Design und Mischung: Andreas Hübner | Gaffer: Grading: Viktoria Ortels
Musik: Timla Roth | Casting: Susanne Ritter | Redaktion: Frank Hinemann, Birgit Kläuser
Produzenten: Jörg Siepmann, Eva Maria Wirths, Franz Müller, Barry Eiler

WDR

2PILOTS

WDR

arte

DFP

DFP

DFP



Segeljungs – Mit Null Ahnung um die Welt

Verleih
Filmwelt Verleihagentur

Deutschland
2026 • 118 min
Regie
Tim Hund,
Tobias Steinigeweg
Buch
Tim Hund,
Tobias Steinigeweg
Kamera
Tim Hund,
Vincent Goymann,
Thomas Schwarz,
Michael Bischof
Mit
Tim Hund,
Vincent Goymann,
Thomas Schwarz,
Michael Bischof

Einfach machen, wovon viele andere nur träumen – einmal um die ganze Welt, aber nicht über Straßen juckeln in irgendeinem Van. Vielleicht Segeln? Tim, Vince, Michi und Tom aus Bad Tölz im bayrischen Oberland stürzen sich ohne jede Segelerfahrung in das Abenteuer ihres Lebens – voller Naivität, mit wenig Geld aber unfassbarem Urvertrauen: „Wird schon.“ Kein Plan, null Ahnung. Egal: Jobben, Boot kaufen, ein paar Segelstunden müssen reichen. Ostsee, Nordsee, Mittelmeer, Atlantik, Karibik, Pazifik, Indischer Ozean, Afrika und zurück nach Europa – die Route steht grob fest, aber das eigentliche Ziel ist: „Meerhaben vom Leben, Freiheit, Freundschaft, Entdeckergeist, Selbstfindung, Erwachsenwerden – ohne den ganzen Nervkram.“ Die sympathischen Jungs aus dem tiefsten Bayern legen ab, um die Weltmeere zu erobern und segeln dabei auch zu sich selbst.

Donnerstag
19.02 • 16:00 Uhr



Siri Hustvedt – Dance Around the Self OmU

Verleih
X Verleih
Vertrieb
Warner Bros. Entertainment

Deutschland/Schweiz
2025 • 110 min

Regie
Sabine Lidl

Buch
Sabine Lidl

Kamera
Filip Zumbrunn,
Meret Madörin,
Sabine Lidl
Mit
Siri Hustvedt

Filmstart
02.04.2026

Regisseurin Sabine Lidl porträtiert Siri Hustvedts ganz eigene Art zu leben und zu denken und verbindet ihr Schreiben mit den großen Themen des Lebens: Liebe und Abschied – insbesondere im Zusammenhang mit der tiefen persönlichen und künstlerischen Verbundenheit zu ihrem Ehemann, dem Schriftsteller Paul Auster. SIRI HUSTVEDT – DANCE AROUND THE SELF ist das berührende Porträt einer Autorin, die zu den wichtigsten intellektuellen und feministischen Stimmen der Gegenwartsliteratur zählt.

Samstag
14.02 • 16:15 Uhr



Ein Sommer in Italien – WM 1990

Verleih
TOBIS Film

Deutschland
2025 • 90 min
Regie
Vanessa Goll,
Nadja Kölling
Kamera
Nicolai Mehring
Mit
Franz Beckenbauer,
Jürgen Klinsmann,
Lothar Matthäus,
Klaus Augenthaler

Italien im Sommer 1990: Deutschland wird zum dritten Mal Fußballweltmeister und erlebt eine Sternstunde der deutschen Sportgeschichte. Unter Teamchef Franz Beckenbauer wachsen Fußball-Ikonen wie Lothar Matthäus, Andreas Brehme, Jürgen Klinsmann, Rudi Völler oder Klaus Augenthaler weit über sich hinaus. Die Duelle mit den Niederlanden und Jugoslawien, der Finalsieg gegen Argentinien – unvergessliche Gänsehaut-Momente, bis heute nicht aus dem deutschen Fußballgedächtnis wegzudenken. Doch die WM 1990 war weit mehr als Fußball. Nach dem Mauerfall, kurz vor der Wiedervereinigung, entstand im Jubel der Millionen von Menschen aus Ost und West ein neues Selbstbewusstsein. Der Sommer von 1990 schenkte Deutschland nach Jahrzehnten der Teilung wieder ein Wir-Gefühl und wurde zum Symbol der Hoffnung. Ein Versprechen für Zusammenhalt und Teamgeist.

Sonntag
15.02 • 11:30 Uhr



Das Sommerbuch OmU The Summer Book

Verleih
Film Kino Text
Vertrieb
Die Filmagentinnen

Großbritannien/
Finnland/USA
2024 • 90 min
Regie
Charlie McDowell
Buch
Robert Jones nach dem
Roman von Tove Jansson
Kamera
Sturla Brandth Grøvlen
Mit
Glenn Close,
Anders Danielsen Lie,
Emily Matthews

Anfang der 1970er Jahre: Die neunjährige Sophia verbringt den Sommer mit ihrem Vater und ihrer Großmutter im Ferienhaus der Familie auf einer Schäreninsel in der finnischen Bucht – zum ersten Mal, seit Sophias Mutter gestorben ist. Während sich der Vater die meiste Zeit in seine Arbeit als Buchillustrator zurückzieht, erkunden Enkelin und Großmutter gemeinsam die Natur und machen Bootsausflüge zur benachbarten Insel und zum Leuchtturm. Dabei reden sie über Gott und die Welt und das Leben. Am Ende des Sommers sind sich die beiden näher als je zuvor: das Mädchen Sophia, das noch sein ganzes Leben vor sich hat, und die alte Frau, die sich ihrem Lebensende nähert ... „Glenn Close in ihrer schönsten Rolle! Als Großmutter, Mutter und Gründerin der finnischen Pfadfinder für Mädchen. Große Gefühle vor skandinavischer Ostseekulisse.“ (IFFMH)

Sonntag
15.02 • 15:45 Uhr
Mittwoch
18.02 • 16:00 Uhr



That's Why The Lady Is A Champ

OmU Christy

Verleih
TOBIS Film

USA
2025 • 135 min
Regie
David Michod
Buch
Mirrah Foulkes,
David Michod
Kamera
Germain McMicking
Mit
Sydney Sweeney,
Ben Forster,
MerritWever

Die wahre Geschichte von Christy Martin, die in den 1990er Jahren als Amerikas erfolgreichste Boxerin berühmt wurde. Christy möchte mit einer Boxkarriere ihrer einfachen Herkunft entkommen und wähnt sich am Ziel, als sich Trainer Jim Martin bereit erklärt, sie zu coachen. Er macht der jungen Frau sogar einen Heiratsantrag. Tatsächlich gelingt es Christy, die keinen einzigen ihrer Kämpfe verliert, ihrer Familie als Profiboxerin ein komfortables Leben zu ermöglichen. Doch kurz nach der Hochzeit zeigt Jim seine andere Seite und macht Christy das Leben zur Hölle.

Mittwoch
18.02 • 15:00 Uhr

CONFEDERATION INTERNATIONALE
DES CINEMAS D'ART ET D'ESSAI



INTERNATIONAL CONFEDERATION
OF ARTHOUSE CINEMAS

THE CICAE STRENGTHENS THE GLOBAL ARTHOUSE MOVEMENT



2400+ MEMBERS IN 46 COUNTRIES

BECOME A MEMBER TODAY AND
SHAPE THE FUTURE OF ARTHOUSE CINEMAS WITH US!

23rd Arthouse
Cinema Training

Arthouse
Cinema Hub

November 2026
European Arthouse
Cinema Day

Arthouse Cinema
Awards 2026

www.cicae.org



Ticket ins Leben OmU Aïmons-nous vivants

Verleih
Weltkino Filmverleih

Frankreich
2025 • 90 min
Regie
Jean-Pierre Améris
Buch
Jean-Pierre Améris,
Marion Michau
Kamera
Pierre Milon
Mit
Valérie Lemercier,
Gérard Darmon,
Patrick Timsit,
Alice de Lencquesaing

Filmstart
28.05.2026

Antoine Toussaint ist ein gefeierter Chansonnier und notorischer Eigenbrötler. Nach einem Zusammenbruch auf der Bühne fürchtet er, seinen geliebten Beruf nicht mehr ausüben zu können, und nimmt den Zug nach Genf, um seinem Dasein ein Ende zu bereiten. Die Reise verläuft jedoch alles andere als planmäßig, denn in seinem Abteil sitzt die quirliche Victoire, frisch aus dem Knast und glühender Fan des Sängers. Antoine will sie schnellstens wieder loswerden, doch Victoire lässt sich schwer abwimmeln und bringt – ohne es zu ahnen – seine Pläne ins Wanken. Zu Antoinettes Überraschung wächst ihm die lebensbejahende Nervensäge langsam ans Herz. Mit viel Humor und unverkennbar französischer Leichtigkeit erzählt TICKET INS LEBEN von unerwarteten Neuanfängen und spätem (Liebes-) Glück.

Dienstag
17.02 • 09:30 Uhr



Tod meiner Jugend OmeU

Verleih
missingFILMs

Deutschland
2025 • 89 min

Regie

Timo Jacobs

Buch

Timo Jacobs,
Sophie Reyer,
Daniel Jaro

Kamera

Manuel Ruge

Mit

Nadeshda Brennicke,
Timo Jacobs,
Silas Peter,
Ninel Geiger,
Oliver Szerkus,
Milo Eisenblätter

Kai Peter ist Hausmeister an der Schule seines Sohnes – derselben, die er einst selbst besuchte. Mit Frau Meli und Sohn Silas kehrt er in seine alte Heimat zurück. Alles wirkt perfekt: ein sicherer Job, eine liebevolle Familie, und Silas tritt in seine Fußstapfen als talentierter Kickboxer. Doch Kai spürt eine innere Unruhe. Er nimmt Comedy-Unterricht, um seinem Leben neuen Schwung zu geben. Der Besuch im ehemaligen Kinderheim reißt alte Wunden auf, und die Begegnung mit seinem früheren Kollegen Klaus konfrontiert ihn mit Wegen der Vergangenheit, die er nicht mehr betreten wollte.

Dienstag

17.02 • 17:00 Uhr



Der verlorene Mann

Verleih
Filmwelt Verleihagentur

Deutschland
2026 • 102 min

Regie
Welf Reinhart

Buch
Tünde Sautier,
Welf Reinhart

Kamera
Micky Graeter

Mit
Dagmar Manzel,
Harald Krassnitzer,
August Zirner

Filmstart
07.05.2026

Die Künstlerin Hanne (Dagmar Manzel) und der pensionierte Pfarrer Bernd (August Zirner) führen eine glückliche, nach Jahren etwas eingefahrene Ehe, als wie aus dem Nichts Hannes früherer Ehemann Kurt (Harald Krassnitzer) vor ihrer Tür steht. Durch seine Demenzerkrankung kann sich Kurt nicht mehr erinnern, dass er und Hanne bereits seit 20 Jahren geschieden sind. Als das Paar ihn vorübergehend bei sich aufnimmt, kehrt eine verloren geglaubte Leichtigkeit in ihre Ehe zurück. Doch je mehr Zeit vergeht, desto stärker gerät ihr gemeinsames Leben aus den Fugen.

Montag

16.02 • 12:30 Uhr

Freitag

20.02 • 09:30 Uhr

25. Cinéfête

Das französische
Schulfilmfestival

2025
bis
2026



EN FANFARE

LE PANACHE

LOUISE VIOLET

UN P'TIT TRUC
EN PLUS

COCO FERME

NINA ET LE SECRET
DU HÉRISSON

LA PLUS PRÉCIEUSE
DES MARCHANDISES

GAGARINE

Alle Filme
in Originalfassung
mit deutschen
Untertiteln



Vier minus Drei

Verleih

Alamode Filmdistribution
Vertrieb
Die Filmagentinnen

Österreich/Deutschland
2025 • 120 min

Regie

Adrian Goiginger

Buch

Senad Halilbašić
(Buchvorlage:
Barbara Pachi-Eberhart)

Kamera

Paul Sprinz

Mit

Valerie Pachner,
Robert Stadlober,
Stefanie Reinsperger,
Hanno Koffler,
Ronald Zehrfeld

Filmstart

16.04.2026

Barbara (Valerie Pachner) und ihr Partner Heli (Robert Stadlober) führen mit ihren beiden Kindern Fini und Thimo ein glückliches und liebevolles Familienleben. Als professionelle Clowns nehmen sie das Leben nicht zu ernst und wissen, dass man auch über das lachen kann, was misslingt. Als Barbara wie aus dem Nichts durch einen Unfall ihre Familie verliert, bricht eine Welt für sie zusammen. Der Verlust lässt sie am Clownsein und dem eigenen Lebenssinn zweifeln. Doch Barbara stellt sich ihrem Schicksal. Mutig und unkonventionell findet sie ihren Weg, mit der Trauer umzugehen. Schritt für Schritt erkennt sie, dass das Leben trotz allem weitergeht, wenn man es nur wagt, ihm neu zu begegnen.

Dienstag

17.02 • 10:00 Uhr



Vivaldi und Ich OmU Primavera

Verleih
X Verleih
Vertrieb
Warner Bros. Entertainment

Italien/Frankreich
2025 • 110 min
Regie
Damiano Michieletto
Buch
Ludovica Rampoldi und
Damiano Michieletto
basierend auf dem Buch
Stabat Mater von
Tiziano Scarpa
Kamera
Daria D'Antonio
Mit
Tecla Insolia,
Michele Riondino,
Andrea Pennacchi,
Fabrizia Sacchi

Filmstart
14.05.2026

Freitag
13.02 • 11:30 Uhr

Im Venedig des 18. Jahrhunderts wächst die talentierte Violinistin Cecilia im Ospedale della Pietà auf – einem Heim für verwaiste Mädchen, das die dort lebenden Kinder in das Studium der Musik einführt und dessen Orchester weltweit angesehen ist. Bei ihren Auftritten für wohlhabende Gönner bleibt Cecilia stets hinter einer Maske verborgen: Sie soll nicht als eigenständige Person gesehen werden. Doch mit der Ankunft eines neuen Lehrers bekommt sie erstmals die Chance, der Enge ihres bisherigen Lebens und der Aussicht einer arrangierten Ehe zu entkommen. Antonio Vivaldi, der neue Leiter des Orchesters, lässt sie ihre eigene Stimme und den Mut zur Veränderung finden. Vorbei an den strengen gesellschaftlichen Regeln und mit der befreienden Kraft der Musik kämpft Cecilia um Selbstbestimmung und ein Leben jenseits vorgezeichneter Rollen.



Wohin der Wind uns trägt OmU Where the

Wind Comes From

Verleih
Kairos-Filmverleih

Tunesien/Frankreich
2025 • 99 min
Regie
Amel Guellaty
Buch
Amel Guellaty
Kamera
Frida Marzouk
Mit
Eya Bellagha,
Slim Baccar,
Maya Blouza,
Sondos Belhassen

Filmstart
16.04.2026

Sonntag
15.02 • 15:00 Uhr

Die furchtlose, quirlige Alyssa und der sensible Künstler Mehdi sind seit ihrer Kindheit beste Freunde. Beide fühlen sich in ihrem Leben am Stadtrand von Tunis eingeeengt und teilen ihre Träume vom Aufbruch in ein neues Leben. Dann erfährt Alyssa von einem Künstlerwettbewerb in Djerba. Dieser verspricht dem Gewinner eine Karriere in Europa, und sie nimmt den zurückhaltenden Mehdi mit auf einen wilden Trip quer durch Tunesien, bei dem sie unzählige Hindernisse überwinden müssen und der ihre Freundschaft auf die Probe stellt.

Erfrischend und voller charmanter Details erzählt Regisseurin Amel Guellaty in ihrem Debüt von einer Generation zwischen Aufbruch und Ernüchterung, die sich nach dem Arabischen Frühling neu erfindet. Mit ihrem poetischen Roadmovie fügt sie sich in die Reihe starker weiblicher Stimmen des aufblühenden tunesischen Filmschaffens ein.



Zu echt, um schön zu sein OmU La poupée

Verleih
Neue Visionen Filmverleih

Frankreich
2025 • 80 min
Regie
Sophie Beaulieu
Buch
Sophie Beaulieu
Kamera
Yann Maritaud
Mit
Cécile de France,
Zoé Marchal,
Vincent Macaigne

Filmstart
30.07.2026

Seit Rémi von seiner großen Liebe verlassen wurde, versinkt der kauzige Kunstrasenverkäufer in einsamer Zweisamkeit. Die Liebeslücke füllt er mit Sexpuppe Audrey, die bei mediokren Mikrowellenmahlzeiten keine Miene verzieht und keine Ansprüche stellt – weder im Bett noch in Gefühlsfragen. Das Kennenlernen von Freunden und Familie gestaltet sich dagegen schwierig. Das Problem scheint gelöst als Audrey zum Leben erwacht. Während Audrey wortwörtlich am eigenen Leib erfährt, was es heißt, Frau zu sein, wittert Rémi seine Chance auf neues Glück. Denn Audrey ist schlichtweg die perfekte Frau – zumindest äußerlich. Die ehemalige Puppe verhält sich nicht immer damenhaft, und Rémi kommt ins Zweifeln, ob die große Liebe wirklich auf seine Wünsche zugeschnitten werden kann. Und hat er sich nicht sowieso längst in seine neue Kollegin Patricia verliebt?

Montag
16.02 • 13:30 Uhr

AG Kino – Gilde Video Library

Vom 13.02. – 12.03.2026 können akkreditierte Fachbesucher*innen folgende Filme in der AG Kino – Gilde Video Library online sichten. Die persönlichen Login-Daten werden allen Akkreditierten zu Beginn der AG Kino – Gilde Screenings per Mail zugeschickt.

Link zur Library:

[cinandovl.com / agkino](https://cinandovl.com/agkino)

THE COWBOY

Deutschland/USA 2025, 89 min, R: André Hörmann, V: Salzgeber

FLIEG STEIL

Deutschland 2024, 86 min, R: Martina Schöne-Radunski, Lana Cooper, V: UCM.One

FOLLIES

Kanada 2025, 101 min, R: Eric K. Boulianne, V: Filmperlen

FUTURE COUNCIL

Australien 2025, 82 min, R: Damon Gameau, V: Filmperlen

KOMMUNIST

Deutschland 2026, 90 min, R: Lutz Pehnert, V: Salzgeber

LUISA

Deutschland 2025, 94 min, R: Julia Roesler, V: RFF Real Fiction Filmverleih

MATERIA PRIMA – NEW ENERGIES – OLD POWERS (AT)

Deutschland 2025, NN, NN, R: Jens Schanze, V: Cine Global

MISSING*LINK

Deutschland 2025, 120min, R: Michael Baumann, V: missingFILMS

NAWI – DEAR FUTURE ME

Deutschland/Kenia 2025, 99 min, R: Toby Schmutzler, Kevin Schmutzler, Vallentine Chelluget, Apuu Mourine, V: Atlas Film/Filmperlen



ON THE BORDER – EUROPAS GRENZEN IN DER SAHARA

Deutschland/Bolivien 2025, 90 min, R: Gerald Igor Hauzenberger, Gabriela Schild, V: Cine Global

TOD MEINER JUGEND

Deutschland 2025, 89 min, R: Timo Jacobs, V: missingFILMs

WOHIN DER WIND UNS TRÄGT

Tunesien/Frankreich 2025, 99 min, R: Amel Guellaty, V: Kairos-Filmverleih

»künstlerische Arbeit mit
politischem Engagement«

epd-film.de

»empathisches Porträt über
eine beeindruckende
Persönlichkeit«

kino-zeit.de

»aufschlussreiche Einblicke in
die Künstlerinnenexistenz«

filmdienst.de

»ich ging beseelt nach Hause«
E-Mail, Kinobesucherin in Tettngang

im Verleih von kargerkultur.de

**Die
TREIBENDE KRAFT**

Dokumentarfilm
von Klaus Peter Karger



Impressum

AG Kino – Gilde Screenings während der Berlinale 2026

Eine Veranstaltung der
AG Kino – Gilde deutscher
Filmkunsttheater e.V.
Rankestr. 31, 10789 Berlin
030 – 43 97 101-30
www.agkino.de
www.programmkino.de
www.filmkunstmesse.de

im
Hackesche Höfe Kino
Rosenthaler Str. 40/41,
10178 Berlin
030–308 72 510
www.hoefekino.de

Organisation und Durchführung:

Felix Bruder, Lina Fügmann, Timo Löhndorf, Hendrike Bake

Das Team des Hackesche Höfe Kinos

Katalog: FILMAGGREGATE

Redaktionsschluss: 21.01.2026

Texte: Filmverleiher, FILMAGGREGATE

Fotos: Filmverleiher

Gestaltung: Hatch Berlin

Druck: Pinguin Druck, Berlin

Auflage: 1.000



MOVIEguard[®]

Oberbillig & Kollegen
Deckungskonzepte für Filmtheaterbetriebe

CineSave[®]

Versicherungsschutz für Filmtheater

STEGEMANN | ZAHLTEN Finanz- und Versicherungsmakler GmbH

**WIR VERSICHERN IHNEN
GUTE UNTERHALTUNG**

sowie Filmtheater, Open-Air Events, Filmfestivals & weitere Veranstaltungen.

www.kinoversicherungen.de



Mit freundlicher
Unterstützung:



agkino.de
programm kino.de
filmkunstmesse.de